

УЧИМСЯ ВМЕСТЕ СЛУШАТЬ.

Советы родителям по развитию фонематического восприятия.



Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие.

Фонематическое восприятие или фонематический слух – это способность воспринимать и различать в речевом потоке отдельные звуки речи, обеспечивающие понимание слов и их значений. Известно, что фонематическое восприятие как одна из составных частей процесса восприятия речи не является врожденной способностью человека. Оно формируется постепенно, в ходе развития ребенка.

Ребенок начинает реагировать на любые звуки с 2-4 недель от момента рождения, в 7-10 месяцев откликается на слово, но только на его интонационную сторону, а не на предметное значение.

К концу первого года жизни слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства, и ребенок начинает реагировать на его звуковую оболочку.

Далее фонематическое развитие происходит бурно, и примерно к трем годам ребенок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка. Но, к сожалению это не всегда оказывается действительностью. В большинстве своем дети в 3 года заменяют одни звуки на другие, не замечают своего неправильного произношения, путают близкие по звучанию слова.

Как же вовремя помочь своему малышу? В первую очередь необходимо обратиться к специалистам. Ведь фонематическое восприятие - очень сложный процесс и его формирование проходит несколько этапов.

первый этап - формирование предпосылок, способствующих дальнейшему развитию фонематического восприятия.

второй этап – непосредственное формирование фонематического восприятия.

Вы, уважаемые родители, можете оказать огромную помощь педагогам. Ведь только комплексный, системный подход дает хорошие, устойчивые результаты.

Начинать заниматься можно с любого возраста, но обязательно с первого этапа. Но все же чем раньше начнется работа, тем лучше будет усваиваться материал.

Сначала у детей воспитывается интерес к окружающим их звукам. Они учатся прислушиваться и внимательно слушать, узнавать и различать неречевые звуки, различать одинаковые звукокомплексы по высоте, силе и тембру голоса. У них формируется умение сопоставлять речевые звуки со звуками окружающей природы.



Ребёнка окружает множество звуков: как неречевых - шум ветра, шелест листвы, крики птиц, работа двигателей машин и многие другие, так и речевых: чтение книг, рассказ взрослого, беседы. Необходимо помочь ему ориентироваться в этом огромном мире звуков.

Итак, как построить свои занятия?

Сначала по дороге домой или из дома с вашим ребенком, попробуйте послушать, какие звуки можно услышать на улице, во дворе, в парке, возле дороги. Поиграйте с ним в игры: «О чем говорит улица (двор, лес)?», «Кто больше услышит», «Какая машина проехала, большая или маленькая?». Дома можно проводить кратковременные «минутки тишины», чтобы послушать, какие звуки могут быть в квартире.

Во время прогулок привлекайте внимание детей к предметам, которые могут издавать звуки. Например, осенью во время листопада пошуршите листьями, ходите по опавшей листве, прислушиваясь к ее шуршанию. Зимой послушать скрип снега, весной – звон капли, пение птиц, жужжание насекомых. Кроме того, гул самолета и машин пусть тоже становится предметом внимания детей.

Приучать детей вслушиваться в звуки можно дома при прослушивании аудиозаписей звуков живой и неживой природы, музыки. А еще дома можно организовать интересные игры, используя различные бытовые предметы.

Цель приведенных ниже игр и упражнений — учить детей узнавать и различать неречевые звуки, развивать слуховое внимание и слуховую память.

Узнай, что звучит?



Оборудование. Звучащие игрушки: бубен, губная гармошка, колокольчик, погремушки. На столе несколько звучащих игрушек. Предложите ребенку послушать и запомнить звучание каждого предмета. Затем ему нужно только на слух, без зрительной опоры определить, что звучит. Название каждого звучащего предмета проговаривается. Количество звучащих игрушек увеличивается постепенно с двух до пяти. Упражнение

проводится до достижения стойкого различия громких и контрастных звуков.

Разные звуки

Оборудование. Металлическая коробка, стеклянная банка, деревянная шкатулка, пластмассовый стаканчик.

Перед ребёнком выставляется от двух до пяти предметов, при постукивании о которые можно услышать разные звуки. С помощью карандаша вызовите звучание каждого предмета, воспроизводите его многократно, пока малыш не уловит характер звука. Начинается упражнение с двух контрастных звучаний при зрительной опоре, позже добавляются другие варианты звучания. Затем только на слух предлагается определить, что звучит. Упражнение проводится до достижения стойкого различия звучаний.

Узнай, что в коробочке.

Оборудование. Металлические баночки, сыпучие продукты различной величины: манная и гречневая крупа, горох, фасоль, сахарный песок и др.



В одинаковые металлические баночки помещаются сыпучие продукты с частицами различной величины. Ребенку предлагается внимательно послушать и запомнить звучание каждого продукта о металлическую коробочку при ее встряхивании. Потом по очереди встряхивая коробочки, педагог каждый раз просит отгадать, что в коробочке. Так как звуковые различия

незначительны, то количество банок ограничивается вначале двумя, затем увеличивается при постоянном сравнении акустических восприятий.

Расскажи, что я делаю.

Надо собрать в доме все предметы, которые могут издавать какой либо звук: бумагу, посуду (желательно небьющуюся), папины инструменты (если он разрешит), игрушки и т.п. Позвените, погремите, пошуршите всем этим, и пусть ваш малыш с закрытыми глазами попытается угадать, какие предметы у вас в руках. Иногда ребенку тоже можно выделить роль ведущего, это сможет поддержать его интерес к игре. Правила можно усложнить, если использовать только звуки игрушек или звуки посуды. Но не увлекайтесь, сразу собрав все шумные предметы. Сначала ребенку будет трудно ориентироваться среди множества незнакомых звуков, по этому начинайте с двух-трех предметов, контрастных по звучанию. Когда ребенок запомнит эти звуки, можно добавить еще и еще – на сколько хватит у вас терпения, а у малыша объема памяти.



Учитель-дефектолог Романович О.А.