Сообщение для родителей «Как разговорить молчуна?»

Учителя-дефектологи:
Саргас Н.Б.
Антипина А.И.

Речь человека — это самая сложная высшая психическая функция. Чтобы сказать фразу, в нашем организме происходит множество процессов, которые мы даже не замечаем. В норме к двум годам у ребёнка появляется фразовая речь. К сожалению, диагностика детей в наше время показывает, что проблемы с речью встречаются всё чаще.

1. Факторы развития речи:
- Социальная среда;
- Пол ребенка;
- Психологический контакт с матерью;
- Физиологическое развитие;
- Функционирование головного мозга и т.д.

2. Причины возникновения задержки речевого развития по мнению Т.Б. Епифанцев:
- Речевая депривация;
- Замедленный темп созревания нервных клеток, отвечающих за речь (чаще обусловлено генетически);
- Заболевания и поражения головного мозга;
- Нарушения слуха;
- Различные заболевания впервые годы жизни;
- Наследственные факторы;
- Неблагоприятные социально-бытовые условия.

3. ***Путь коррекции, начатый раньше даст больше результатов.***

Предпосылки возникновения речи.
- Предметно-практическая среда;
- Базовая идентификация (понимание);
- Эмоциональная сфера;
- Различные формы общения ребёнка и взрослого;
- Мотивация — наличие потребности в речи;
- Концентрация внимания (на речевой образец);
- Работа с объёмом памяти (Необходимо его поэтапно увеличивать);
- Развитие крупной моторики.

На что обратить внимание при запуске речи?

1. ***Развитие крупной моторики.***

Именно крупная моторика даёт толчок и запускает речь. За крупную моторику отвечает ствол головного мозга и проработать его гораздо сложнее.

2. ***Важно: режим, полноценный сон, питание, движения, прогулки.***
3. ***Развитие мелкой моторики*** — работает на понимание речи, слоговую структуру, дикцию. Игры с песком, лепка с тестом или пластилином, нанизывание бусин, игры с камнями, су-джок, массажи, пальчиковые игры, сенсорные коробки, рисование на манке и т.д.

4. ***Артикуляция и дыхательная гимнастика.***

Исходя из возможностей и интересов ребёнка. Отличной тренировкой артикуляции речевого аппарата будет пережёвывание твёрдой пищи (яблоко, морковь). Так как все звуки и слова человек произносит на выдохе, поэтому развитие речевого дыхания также имеет колоссальное значение.

5. ***Речевые упражнения.***

Интеллектуальные упражнения. Без новых знаний невозможно запустить в работу левое полушарие, что необходимо для связной речи.

Этапы запуска речи у детей с ОВЗ

Запуск речи начинается от простого к сложному

I. **<u>На первом этапе проводят:</u>**

Обучение произношению отсутствующих в речи ребенка согласных звуков при помощи формирования выдувания воздушной струи с созданием преграды с помощью артикуляционных органов и закрепление согласных звуков в игровой ситуации, используя движение предмета и жест для произношения звуков, причем жест и движение предмета должны обозначать один звук.

II. **<u>На втором этапе проводят:</u>**

Обучение завершению произношения слова при помощи использования эффекта тяготения безударного слога к ударному и/или неустойчивой ноты - к устойчивой и/или к завершению ритмически заданной структуры слова; Обучение словам из двух и более открытых слогов и одного закрытого слога.

III. **<u>На третьем этапе проводят:</u>**

обучение произношению фразы с использованием одновременно ее ритмико-мелодической структуры, жестов, картинок и/или предметов, обозначающих слово целиком.

При этом, в качестве предметов могут использоваться приспособления, издающие звуки: детские игрушки, музыкальные инструменты и т.п.

<u>Практическая часть</u>

Запустить речь ребёнка - это кропотливый труд.

В данной направлении работает принцип: быстро — это медленно, но каждый день.

Создавайте ситуацию успеха.

Это очень важно. Пусть ребенок произнёс неправильно. Взрослый в ответ повторяете слово правильно и хвалите. У дошкольников должно появиться желание выйти с Вами на диалог.

Не перегружайте детей. Это может выльется в полный отказ. Найдите то, что интересует ребёнка и через это ищите подход. Самое важное выстроить диалог. Не говорите за него, а дайте эту возможность вашему малышу.

На первом этапе логично использовать методику Новиковой – Иванцовой и методику Т. А. Ткаченко. Учить с детьми гласные звуки и пропевать эти звуки. **«Играем с гласными звуками»** дети учатся петь каждый звук по отдельности (Аааааа, Оооооо, Ууууууууу, Ииииииии, Ыыыыыыы, Ээээээээ). Поем гласные звуки с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом (поем звук А – рот широко открыт, язык лежит на дне ротовой полости. Звук У – губы вытянуты трубочкой, язык также спокойно лежит на дне ротовой полости.) Каждый звук мы отмечаем символами. Чтоб ребенок быстрее запомнил звук сопровождаю звук с артикуляционной позицией звука.

Следующая игра с гласными звуками **«Пройди по дорожке»** - детям нужно вспомнить символы гласных звуков, пройти по переплетённым линиям пропевая звук, найти символ звука и положить в конце дорожке.

Игра «**Я с ладошками играю звуки гласные пою»** - игра на формирование межполушарного развития, соотнесение гласных звуков с пальцами. Ребенок левой рукой дотрагивается на рисунке до ладошки на каждый пальчик произносит определенный гласный звук, а правой рукой берет такой же звук и кладет на правую ладошку звук.

Игра «Ладошка» - в этой игре взрослый поёт звук и показывает определенный палец, а ребёнок поёт этот же звук находит символ, кладет на ладошку к этому же пальчику.

Упражнение «Гласные звуки дружат» - ребенок учится сливать гласные звуки вместе. Ребенок сморит на артикуляционную позицию, находит символы выкладывает их рядом и поет звуки вместе (Аааааууууууу, Ууууууаааааа, Ииииииииаааааааа и т.д.)

Игра **«По тропинке мы идём звуки гласные поём»** - ребёнок поёт не два гласных звука, а несколько.

<u>На втором этапе.</u>

Обучение завершению произношения слова при помощи использования эффекта тяготения безударного слога к ударному и к завершению ритмически заданной структуры слова**; Обучение**

словам из двух и более открытых слогов и одного закрытого слога. Учимся произносить согласные звуки раннего онтогенеза в слогах с гласными звуками (МА, МО, МУ, МЫ, АМ, ОМ, УМ, ЫМ и так с другими звуками).

Как только дети правильно и четко проговаривают слоги с согласными звуками раннего онтогенеза. Учимся повторять ряд слогов (Ма – На – Ма – На, На – На – Ма – Ма, Ма – Ма – Ма – На и т.д)

1. **<u>Игра «Покажи маму и папу» мама, папа, да, на.</u>**

Предлагаемые инструкции и вопросы:

- Покажи маму (папу).

- Дай маме (папе) игрушку (машинку, куколку).

- Спрячь маму (папу) (побуждать ребенка закрывать ладошкой или листом бумаги указанную фотографию). - Кто это?

-Подари маме (папе) игрушку (побуждать к произвольному или отраженному высказыванию: «Мама, на!»).

-Кто спрятался? (Одна из фотографий закрыта листом бумаги).

-Видишь папу? Видишь маму? (Взрослый побуждает ребенка к произвольному произнесению слов «да», «нет» или звукокомплексу, их заменяющему).

«Пальчики побежали» к маме (папе) (побуждать ребенка к движениям руки в заданном направлении).

2. **<u>ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ «АУ», «УА».</u>**

Учить ребенка повторять отработанные звукоподражания в художественных текстах (стихах, рассказах, потешках): взрослый читает стихотворение несколько раз, интонационно выделяя звукоподражания и побуждая малыша к сопряженному их проговариванию. Эффективным приемом является многократное прослушивание ребенком магнитофонной записи стихотворения или короткого рассказа в исполнении взрослого.

У А	Наш малыш кричит с утра: Уа - уа, уа - уа!	Был у мамы маленький сыночек. Звали его Алеша, Умел Алеша говорить: «Уа-уа!» Хочет маму позвать и кричит: «Уа-уа!» Радуется игрушке и говорит: «Уа-уа»! Просит кушать: «Уа-уа!» А захочет спать, от него слышны слова: «Уа-уа!»
А У	Заблудились мы в лесу, Закричали все: Ау-ау-ау! Мы в лес пойдем, Ребят громко позовем: Ау - ау - ау!	Жила-была девочка Машенька Пошла она с подружками в лес и заблудилась. Кричит она подружкам: «Ау-ау!» Никто не отзывается. Ау - ау - ау! В ответ - тишина. Бегает Машенька по лесу и кричит: «Ау-ау!» И вдруг слышит - зовут ее подружки: «Ау-ау!» Обрадовалась Машенька , побежала на их голоса и вышла из леса.

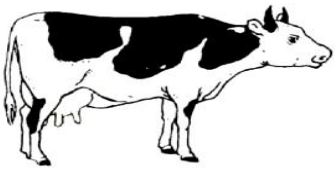
3. **<u>ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ «МУ», «МЯУ».</u>**

Взрослый показывает картинку, называет слово («кошка») и дает образец звукоподражания («мяу»).

-Покажи, где кошка (корова). Как говорит кошка (корова)? (Можно использовать сопряженное проговаривание звукоподражаний «мяу», «му»);

-Кто кричит: «Му» («Мяу»)?

МУ	**Му - му! Молока кому?**	**Ой, бычок, ты бычок, Золотистый бочок. Не бодайся, не мычи: Ты иди, не топочи, Му - му!**
МЯУ	**Мяу - мяу! - кот пищит, У меня живот болит.**	**Сидит на окошке Маленькая кошка: Мяу - мяу!**



4. **ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ «АМ».**

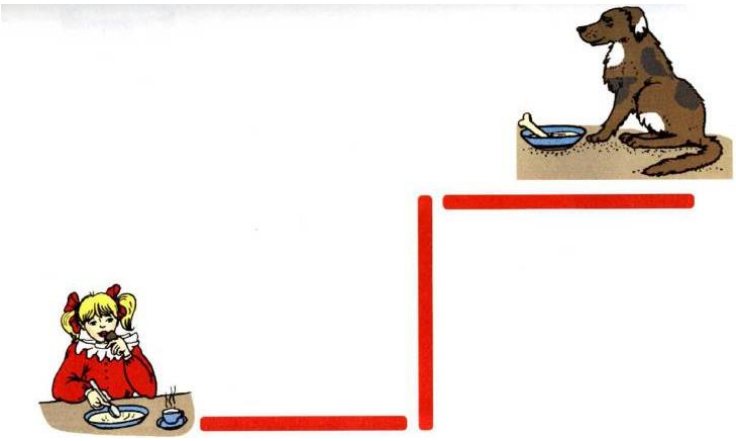
Предлагаемые инструкции и вопросы:

- Покажи, где собачка кушает?
- Покажи, где Ляля кушает? (Взрослый дает образец звукоподражаний - «ам»)

-Дай собачке косточку (Ляле-конфетку). Как собачка скушает косточку? («Ам»). Как Ляля скушает конфетку? («Ам»).

- Спрячь собачку. Как собачка просит кушать? (Побуждать к произвольному или отраженному высказыванию: «Дай», «ам»).
- «Пальчики побежали» к Ляле. Как Ляля кушает? (Побуждать к произвольному или отраженному звукоподражанию и имитационным движениям).

- Проводи Лялю к собачке (проводи собачку к Ляле).(Ребенок проводит рукой в указанном направлении от картинки к картинке). Взрослый читает стихотворный текст, побуждая ребенка к отраженному звукоподражанию.



5. **<u>«ПРОДОЛЖИ ЦЕПОЧКУ»</u>** звукоподражаний

Обратить внимание ребенка на изображения

Через некоторое время, когда ребенок запомнит их, специально сделайте ошибку, дайте ему возможность досказать. Устоять перед искушением поправить взрослого могут не все дети.

6. **<u>ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ НА ПОНИМАНИЕ ДЕЙСТВИЙ</u>**

(кошка идет, лежит, лакает, умывается, играет).

Предлагаемые инструкции и вопросы:

-Кто это? (Побуждать ребенка к произнесению звукоподражания или звукокомплекса, воспроизводящего структуру слова).

-Покажи картинку, где кошечка лежит (лакает, играет и т.п.).

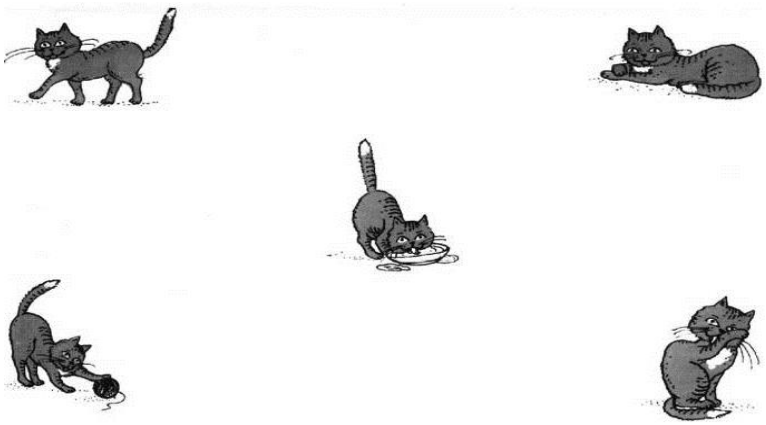
-Угости кошечку, которая играет (идет, лежит и т.п.) (побуждать ребенка к произвольному или отраженному высказыванию типа: «На, мяу» или «На, киса»).

-Что делает кошечка? Покажи. (Взрослый указывает на определенную картинку и побуждает малыша к имитирующим действиям).

-Спрячь кошечку, которая лежит (идет, умывается и т.д.).

-Найди кошечку, которая лакает. Дай ей одну мозаику. Покажи кошечку, которая умывается. Дай ей одну палочку и т.п.

Примечание: если малыш затрудняется в выборе картинки, взрослый закрывает часть картинок листом бумаги и предлагает выбор из двух-трех картинок.



7. **<u>Речевая игра: «Голодный автобус»</u>**

Катился, катился -
У остановки остановился,
Двери разинул:
Бабу с корзиной,

Деда с уловом,
Тётю в бордовом,
Дядю со скрипкой,
Асю с улыбкой
Съел с аппетитом!
С пузом набитым
Еле завёлся...
Дальше поплёлся,
Но с отставаньем
От расписанья!..
Это не дело:
Выплюнул смело
Он на Садовом
Деда с уловом,
У магазина -
Бабу с корзиной,
На повороте,
Вдруг, по ошибке,
Выплюнул с тётю и
Дядю со скрипкой...
...И побежал тогда восвояси,
Без опозданья, с улыбкой!
И Асей.

<u>Итог</u>

Запустить речь ребёнка - это кропотливый труд.
В данной направлении работает принцип: быстро — это медленно, но каждый день.
Создавайте ситуацию успеха.

Это очень важно. Пусть ребенок произнёс неправильно. Взрослый в ответ повторяете слово правильно и хвалите. У дошкольников должно появиться желание выйти с Вами на диалог.

Не перегружайте детей. Это может выльется в полный отказ. Найдите то, что интересует ребёнка и через это ищите подход. Самое важное выстроить диалог. Не говорите за него, а дайте эту возможность вашему малышу.