

Консультация для родителей "Ребенок и музыка"

Принято считать, что начинать обучение музыке лучше одновременно с занятиями в общеобразовательной школе. Но всё больше появляется сторонников раннего музыкального образования. В своём развитии ребёнок проходит несколько так называемых "критических периодов". Они характеризуются высокой степенью восприимчивости и ярко выраженной пластичностью мозга.

Четырёх-пятiletний возраст – один из наиболее мощных по своей интенсивности "критических периодов": воздействие внешней среды способно предопределить, направить всю последующую жизнь человека. Если начать обучение музыке именно в такой период, то её влияние будет несравнимо больше, чем когда ребёнок садится за инструмент в семилетнем возрасте.

Результаты раннего обучения музыке очевидны – дети начинают слышать не только музыку. Они значительно легче воспринимают всю обращённую к ним речь. Родителям "музыкантов", как правило, очень быстро удаётся забыть обращения к своему ребёнку типа: "Ты опять меня не слышишь?", "Сколько можно повторять" и другие подобные.

Для малышей занятия музыкой не только очень интересны, но и познавательны: "А если нажать разные клавиши пианино одновременно? А если ударить палочкой по металлофону? А если ударить по нему не специальной палочкой из металла, а деревянным карандашом?" Он учится познавать мир не только со слов взрослых, но и самостоятельно.

О влиянии музыки на развитие интеллекта можно говорить много. Подтверждений тому предостаточно в научной литературе и в жизни. А вот в способности музыки излечивать людей педагоги-музыканты убедились на личном опыте. Часто родители приводят в музыкальную школу детей, имеющих такие диагнозы, как задержка психического развития, неврозы, тики, тугоухость, заикание. И музыка благотворно влияет на здоровье таких детей. Педагоги-психологи убеждены: положительные изменения под воздействием музыки произойдут обязательно.

Человек, знающий музыку, обладает душой более богатой, чем тот, кто ею не владеет. И чем раньше она поможет раскрыть в растущем человеке все его таланты и склонности, тем лучше для всех нас.

Запишите своего ребёнка в музыкальную школу, если:

- **Вы обеспокоены задержкой в развитии речи ребёнка.** Занятия музыкой – это не только тренировка памяти, внимания и упражнения на концентрацию. Они благотворно влияют на развитие мелкой моторики, которая, как известно, напрямую связана с развитием речи.
- **У вашего ребенка занижена самооценка.** Постоянная работа над собой, выступления перед жюри на регулярных отчётных концертах, которые являются обязательным элементом учебной программы любой музыкальной школы, – всё это позволит ребёнку научиться оценивать себя объективно. Тем самым вы сможете избежать немало проблем, когда ваш малыш станет подростком.

- **Вы просите ребёнка повторить сказанное, он всё путает.** Игра на музыкальном инструменте формирует чувство ритма и координацию между слухом и моторикой рук. Способность делить музыкальное произведение на фразы поможет ребёнку научиться сформулировать свои мысли.
- **Ваш ребёнок замкнут, необщителен.** Музыканты находятся в постоянном поиске контакта со слушателем, "чувствуют" собеседника. Тем, кто когда-либо занимался музыкой, легче найти общий язык даже с абсолютно незнакомым человеком.
- **Вы хотите, чтобы ваш ребёнок стал волевой личностью, научился преодолевать трудности, настойчиво шёл к поставленной цели.**