

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 469b7da6bb59518f90d41ad531756263

Владелец: Гузеева Инна Федоровна

Действителен: с 1 ноября 2022г. по 25 января 2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующей
МБДОУ д/с № 25 «Зайчик»
№ 58 от 18.03.2021г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМНЫЙ КАРАНДАШ»
по развитию графомоторных навыков
у детей дошкольного возраста с ОВЗ**



Адресат Программы: дети
старшего дошкольного возраста
с 6 до 7 (8) лет
Срок реализации: 1 год
Разработчик: Саргас Н.Б., учитель-
дефектолог, высшая
квалификационная категория

Усть-Илимск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность Программы	3
1.2. Направленность Программы	3
1.3. Отличительные особенности Программы	3
1.4. Адресат Программы	3
1.5. Цель и задачи Программы	3
2. Комплекс основных характеристик Программы	5
2.1. Содержание Программы	5
2.2. Планируемые результаты освоения Программы	7
3. Комплекс организационно-педагогических условий	8
3.1. Учебный план	8
3.2. Календарный учебный график	9
3.3. Кадровые условия	9
3.4. Материально-технические условия	9
3.5. Специальные условия	9
3.6. Оценочные материалы	9
3.7. Методические материалы	9
<i>Приложение 1</i> Мониторинг определения уровня развития мелкой моторики и готовности руки к овладению письмом. Н.О. Озерецкого, Н.И. Гуревича, Л.А. Венгера, Н.И. Гуткиной	
<i>Приложение 2</i> Методические рекомендации «Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков»	
<i>Приложение 3</i> Консультация для родителей «Развитие графомоторных функций и мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья»	

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Умный карандаш» по развитию графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (далее – Программа) составлена в соответствии с:

– Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. от 30.09.2020г. Приказ Министерства просвещения РФ № 533),

– Уставом ДОУ.

1.1. Актуальность Программы

Проблема развития графомоторных навыков у детей с задержкой психического развития (далее –ЗПР) относится к числу наиболее важных в олигофренопедагогике и остается актуальной на сегодняшний день, поскольку большинство исследований по данному вопросу посвящены детям с нормальным развитием. Так же остается открытым вопрос подбора эффективных средств развития графомоторных навыков у детей с ЗПР.

Письмо - является сложной по организации деятельностью, а чем сложнее деятельность, чем больше активизируются физиологические процессы в головном мозге. Когда ребенок осуществляет сложные и дифференцированные движения руки, во время письма, рисования, различных упражнений на мелкую моторику, сразу включаются в работу отделы нервной системы и кора больших полушарий. Получается, что благодаря развитию графомоторных навыков, возможно проводить коррекцию недостатков в развитии интеллектуальной сферы ребенка с ЗПР – на биологическом уровне.

1.2. Направленность Программы - социально-гуманитарная

1.3. Отличительные особенности Программы

Изучив технологии и методические разработки, Баряевой Л.Б., Г.В. Беззубцевой, О.А. Новиковской, Г.Г. Галкиной, О.И. Крупенчук по данной теме, был сделан вывод, что в данной литературе, в основном, представлен набор игр и упражнений по развитию мелкой моторики, но этот материал не систематизирован по возрастам, по лексическим темам, по видам деятельности, что, в свою очередь, затрудняет реализацию коррекционно-развивающей работы в данном направлении. Учитывая значимость формирования мелкой моторики, а также отсутствие разработанной системы работы, возникла необходимость в разработке данной Программы.

1.4. Адресат Программы

Программа разработана в соответствии с особенностями детей с ЗПР, посещающих МБДОУ д/с № 25 «Зайчик».

У детей с ЗПР отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности; недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации: неловкость, несогласованность движений рук. Нарушение моторики отрицательно сказываются на развитии познавательной деятельности ребенка. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Тонкая моторика – основа развития психических процессов.

В настоящее время отмечается увеличение количества детей дошкольного возраста с разного рода нарушениями в развитии, что приводит в дальнейшем к эмоциональной и физической усталости с последующим падением интереса к процессу обучения как таковому.

1.5. Цели и задачи Программы

Основная цель Программы:

Развитие графомоторных навыков у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья через систему игр и упражнений

Основные задачи развитие двигательных и познавательных способностей.

Коррекционно-обучающие:

- Учить правильно держать карандаш, ручку, фломастер (понимание техники рисунка, овладение штриховкой) уметь владеть ими, используя самомассаж, игры и упражнения;
- Учить ориентироваться на листе бумаги, в окружающем пространстве на примере собственного тела;
- Активизировать речь и обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Формировать навыки учебной деятельности (умения слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу);
- Коррекция эмоционально-волевой сферы, формирование эмоциональной отзывчивости в общении со сверстниками, взрослыми и родителями.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать мышление, память, внимание, зрительное и слуховое восприятие;
- Развитие мелкой и крупной моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно моторные координации);
- Укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать интерес к занятиям;
- Воспитывать волевые качества, доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Реализация этих задач с учетом возрастных особенностей детей способствует их интеллектуальному развитию и формирует готовность к обучению в школе.

Срок освоения: 1 год обучения.

Форма обучения – очная

Режим занятий: 1 год обучения, 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия (1 учебный час): 25 - 30 минут.

2. Комплекс основных характеристик Программы

2.1.Содержание Программы

№ п/п	Месяц	Темы занятий	Задачи
1		Вводное занятие «Здравствуй карандаш»	Учить обводить по трафарету несложные предметы и закрашивать их, не отрывая карандаша от бумаги. Закреплять пространственные представления: справа, слева, в центре, вверху, внизу, впереди.
«Мир растений»			
2	октябрь	«Дождик тише, дождик громче»	Учить выполнять штриховку прямыми линиями в разном направлении отдельных предметов. Формировать и закреплять понятия: справа, слева, в центре, вверху, внизу, впереди. Развивать двигательную активность и гибкость сгибательных и разгибательных мышц пальцев и кистей рук, согласованных действий обеими руками.
3		«Клён»	Продолжать отрабатывать начальные графические навыки и правильную постановку руки, ловкость во владении карандашом. Продолжать учить проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги. Формировать и закреплять понятия слева направо, сверху вниз, понятие вертикальная линия, справа, слева.
4		«Огород. Овощи»	Закреплять умение рисовать прямые линии без лишнего нажима на карандаш и только в заданном направлении, соблюдая одинаковые расстояния между линиями. Продолжать координировать движения рук, поочередно загибая пальцы на обеих руках. Развивать концентрацию и переключение произвольного зрительного внимания.
5		«Сад. Фрукты»	Закреплять умение рисовать прямые линии без лишнего нажима на карандаш и только в заданном направлении, соблюдая одинаковые расстояния между линиями. Формировать и закрепить понятия высокий - низкий, слева направо, сверху вниз, вертикальный
«Я и моя семья»			
6	Ноябрь	«Наши помощники»	Продолжать учить выкладывать из геометрических фигур и палочек различные предметы по образцу, по словесной инструкции, по замыслу. Развивать гибкость пальцев и кистей рук, умение распределять пальцы обеих рук на предмете, одновременно и согласованно действовать ими.
7		«Платочек для мамы»	Формировать и закреплять понятия: волнистая и пунктирная линии, центр, середина, право, лево, пара. Продолжать развивать двигательную активность пальцев и кистей рук, умение действовать обеими руками согласованно. Закреплять умение загибать по одному пальцу на правой, а затем на левой руке.
8		«Строим дом»	Учить проводить чередование вертикальных и горизонтальных линий в тетради, волнистые и пунктирные линии. Продолжать учить детей выкладывать из геометрических фигур (ромб) пространственно-организованные предметы по образцу, по словесной инструкции, по замыслу.
«Погода и природа. Зима» «Скоро, скоро Новый год!»			
9	Декабрь	«Вышла курочка гулять»	Развивать подвижность кистей рук, скорость и синхронность их движений. Продолжать учить поочередно загибать пальцы, начиная с большого, под речевое сопровождение. Развивать подражательную способность, умение сохранять положение пальцев на некоторое время.
10		«Снегири»	Продолжать учить обводить нарисованные предметы по контуру, штриховать прямыми линиями в разном направлении. Формировать и закреплять понятия: пространственная ориентация на листе бумаги и продолжать знакомство с понятием «клетка», слева направо, сверху вниз, горизонтальные и вертикальные линии.
11		«Снежинки на салфетке»	Учить изображать спиральную линию по пунктиру от стрелки, показывающей направление обводки. Продолжать учить загибать по одному пальцу на обеих руках, начиная с большого. Развивать точную координацию движений кистей рук с речевым сопровождением по подражанию, по словесной инструкции.
12		«Дед Мороз везет подарки»	Закреплять умение загибать по очереди пальцы правой и левой руки, начиная с большого. Продолжать развивать чувствительность пальцев рук, определяя предметы на ощупь. Учить работать с бумагой в технике «оригами».

13		«Зимние забавы»	Продолжать учить дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения. Закреплять умение пользоваться всеми видами и приёмами застёгивания и расстёгивания пуговиц, кнопок, крючков.
«Я и мой дом»			
14	Январь	«Прогулка»	Продолжать учить продевать, перекрещивать, завязывать шнурок по образцу и самостоятельно. Развивать чувствительность пальцев рук, определяя предметы на ощупь. Закрепить навык выполнять движения кистями и пальцами рук, используя ребристый карандаш.
15		Посуда. «Угощение для гостей»	Продолжать учить обводить по трафарету несложные предметы и закрашивать их, не отрывая карандаша от бумаги. Упражнять в удерживании определённой позы пальцев рук, переключении поз.
16		Мебель. «Три медведя»	Выполнять штриховку прямыми линиями в разном направлении отдельных предметов. Развивать двигательную активность и гибкость сгибательных и разгибательных мышц пальцев и кистей рук, согласованных действий обеими руками.
«Люди и их жизнь»			
17	Февраль	«Профессии – инструменты». Цифра 1»	Продолжать отрабатывать начальные графические навыки и правильную постановку руки, ловкость во владении карандашом. Закреплять навык работы с трафаретом. Продолжать учить проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги.
18		Транспорт «Автобус. Цифра 2»	Совершенствовать навык изображения прямых, волнистых, спиральных вертикальных линий по пунктиру, не отрывая карандаша от бумаги. Продолжать координировать движения рук, поочередно загибая пальцы на обеих руках. Развивать концентрацию и переключение произвольного зрительного внимания.
19		«Защитники отечества. Цифра 3»	Продолжать учить выполнять штриховку без лишнего нажима на карандаш и только в заданном направлении, соблюдая одинаковые расстояния между линиями; не выходить за контуры рисунка. Развивать подвижность и гибкость мышц пальцев и кистей рук. Учить выполнять определённые действия пальцами с речевым сопровождением. Развивать импрессивную и экспрессивную речь.
20		«Подарки для мамы. Цифра 4»	Продолжать учить проводить волнистую линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги. Продолжать учить выкладывать из геометрических фигур и палочек различные предметы по образцу, по словесной инструкции, по замыслу.
«Мир животных»			
21	Март	«У бабушки в деревне. Цифра 5»	Учить обводить нарисованные предметы по контуру, не отрывая карандаша от бумаги. Продолжать развивать двигательную активность пальцев и кистей рук, умение действовать обеими руками согласованно. Закреплять умение загибать по одному пальцу на правой, а затем на левой руке.
22		«Бельчонок и его друзья. Цифра 6»	Учить проводить чередование вертикальных и горизонтальных линий в тетради. Продолжать учить детей выкладывать из геометрических фигур пространственно-организованные предметы по образцу, по словесной инструкции, по замыслу.
23		«Белые медведи. Цифра 7»	Совершенствовать навык изображения чередующихся вертикальных и горизонтальных линий в тетради. Развивать подвижность кистей рук, скорость и синхронность их движений. Продолжать учить поочередно загибать пальцы, начиная с большого, под речевое сопровождение.
24		«Слон. Цифра 8»	Продолжать учить выполнять графический диктант. Развивать точную координацию движений кистей рук с речевым сопровождением. Продолжать учить выкладывать мелкие предметы на пластилин по контуру.
«Погода и природа»			
25	Апрель	«Весна, кораблик. Цифра 9»	Учить изображать спиральную линию по пунктиру от стрелки, показывающей направление обводки, обводить цифры. Продолжать учить загибать по одному пальцу на обеих руках, начиная с большого.
26		«Цифра 10. Ракета»	Учить дорисовывать половину предмета в целях получения целостного изображения. Закреплять умение загибать по очереди пальцы правой и левой руки, начиная с большого. Продолжать развивать чувствительность пальцев рук, определяя предметы на ощупь. Учить работать с бумагой в

			технике «оригами». Совершенствовать навык захвата сыпучих материалов указательным типом хватания. Активизировать словарь по теме.
27		«Перелетные птицы» Цифра 0.	Продолжать учить дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения. Закреплять умение пользоваться всеми видами и приёмами застёгивания и расстёгивания пуговиц, кнопок, крючков.
28		«Деревья весной»	Продолжать учить продевать, перекрещивать, завязывать шнурок по образцу и самостоятельно. Развивать точную координацию, мелкую мускулатуру пальцев рук. Продолжать учить ориентироваться в тетради в клетку, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии. Обогащать словарь по теме.
«Мир людей, растений, животных»			
29		«Скоро в школу»	Продолжать учить обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями, выполнять штриховку в разном направлении. Продолжать учить продевать, перекрещивать, завязывать шнурок по образцу и самостоятельно. Развивать чувствительность пальцев рук, определяя предметы на ощупь..
30		«Путешествие Божьей коровки»	Продолжать учить выполнять графический диктант. Упражнять в удерживании определённой позы пальцев рук, переключении поз. Продолжать развивать умение подражать действиям педагога, понимать его словесные установки. Формировать умение поочередно загибать и разгибать пальцы правой и левой руки в соответствии с текстом.
31		«Цветы»	Продолжать учить выполнять графический диктант. Развивать двигательную активность и гибкость сгибательных и разгибательных мышц пальцев и кистей рук, согласованных действий обеими руками. Продолжать учить выкладывать из палочек различные предметы (по образцу, по словесной инструкции, по замыслу).
32		«Животный мир морей и океанов» «Подводное приключение»	Продолжать учить проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги. Развивать тактильные ощущения, через ощупывание и распознавание предметов. Учить соединять подушечки пальцев, начиная с мизинцев, по одной паре на каждую стихотворную строчку.

2.2. Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения Программы ребенок овладеет следующими компетенциями, уровень развития которых возможно отследить с помощью диагностики, представленной в п.3.3. Оценочные материалы:

- развита мелкая моторика рук (точность, темп, объём, переключаемость, синхронность);
- сформированы графические навыки (действия) (техника рисунка, овладение штриховкой).

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

Темы занятий	Объем часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие «Здравствуй карандаш»	1	0,5	0,5
«Мир растений»			
2. «Дождик тише, дождик громче»	1	0,3	0,7
3. «Клён»	1	0,3	0,7
4. Огород. Овощи	1	0,3	0,7
5. Сад. Фрукты	1	0,3	0,7
«Я и моя семья»			
6. «Наши помощники»	1	0,3	0,7
7. «Платочек для мамы»	1	0,3	0,7
8. «Строим дом»	1	0,3	0,7
«Погода и природа. Зима» «Скоро, скоро Новый год!»			
9. «Вышла курочка гулять»	1	0,3	0,7
10. «Снегири»	1	0,3	0,7
11. «Снежинки на салфетке»	1	0,3	0,7
12. «Дед Мороз везет подарки»	1	0,3	0,7
13. «Зимние забавы»	1	0,3	0,7
«Я и мой дом»			
14. «Прогулка»	1	0,3	0,7
15. Посуда. «Угощение для гостей»	1	0,3	0,7
16. Мебель. «Три медведя»	1	0,3	0,7
«Люди и их жизнь»			
17. «Профессии – инструменты». Цифра 1»	1	0,3	0,7
18. Транспорт «Автобус. Цифра 2»	1	0,3	0,7
19. «Защитники отечества. Цифра 3»	1	0,3	0,7
20. «Подарки для мамы. Цифра 4»	1	0,3	0,7
Домашние животные. Дикие животные. Животные Севера			
21. «У бабушки в деревне. Цифра 5»	1	0,3	0,7
22. «Бельчонок и его друзья. Цифра 6»	1	0,3	0,7
23. «Белые медведи. Цифра 7»	1	0,3	0,7
24. «Слон. Цифра 8»	1	0,3	0,7
«Погода и природа» «Весна-красна!»			
25. «Весна, кораблик. Цифра 9»	1	0,3	0,7
26. «Цифра 10. Ракета»	1	0,3	0,7
27. «Перелетные птицы» Цифра 0.	1	0,3	0,7
28. «Деревья весной»	1	0,3	0,7
«Мир людей, растений, животных»			
29. «Скоро в школу»	1	0,3	0,7
30. «Путешествие Божьей коровки»	1	0,3	0,7
31. «Цветы»	1	0,3	0,7
32. «Животный мир морей и океанов»	1	0,3	0,7
«Подводное приключение»			
Итого:	32	9,8	22,2
Форма промежуточной аттестации			
открытые мероприятия в форме развлечения или открытых показов занятий			

3.2. Календарный учебный график

№	Содержание Программы	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	Вводное занятие	1							
2	«Мир растений»	3	1						
3	«Я и моя семья»		3						
4	«Погода и природа. Зима» «Скоро, скоро Новый год!»			5					
5	«Я и мой дом»				3				
6	«Люди и их жизнь»					4			
7	Домашние животные. Дикие животные. Животные Севера						4		
8	«Погода и природа» «Весна-красна!»							4	
9	«Мир людей, растений, животных»								4
	Итого:	4	4	5	3	4	4	4	4

3.3. Кадровые условия

Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется лицами, имеющими высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

3.4. Материально-технические условия

Список оборудования и материалов, необходимых для реализации Программы

- магнитная доска, магниты
- мебель (столы, стулья)
- калька
- фломастеры, маркеры, карандаши
- массажные мячики/шарики (суджок)
- мелкие игрушки из наборов «киндер-сюрприз» (в том числе маленькие машинки)
- клей, ножницы, бумага (для творческой работы с «волшебными обводилками»)
- магнитофон, запись релаксационной, спокойной музыки.

3.5. Специальные условия

Специальные материально-технические условия реализации Программы: кабинет учителя-дефектолога.

Дети с ЗПР обучаются по специальным, учитывающим особые образовательные потребности, дидактическим материалом (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочими тетрадями на бумажных носителях, обеспечивающими реализацию Программы.

3.6. Оценочные материалы

Мониторинг определения уровня развития мелкой моторики и готовности руки к овладению письмом. По методикам: Н.О. Озерецкого, Н.И. Гуревича, Л.А. Венгера, Н.И. Гуткиной (*Приложение 1*)

3.7. Методические материалы

Методическое оснащение реализации Программы:

1. Методические рекомендации «Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков» (*Приложение 2*)
2. Консультация для родителей «Развитие графомоторных функций и мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья» (*Приложение 3*)

Карта оценивания результатов освоения Программы

№	Фамилия, Имя ребёнка	мелкая моторика										графические действия										графич диктанты					
		точность		темп		объём		переключаемость		синхронность		характер линий, нажим		размер элементов		форма элементов		последов элементов		наклон				отклоне ние от строчки			
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
10.																											

Показатели для оценивания

Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Хороший уровень 3 балла	Высокий уровень 4 балла
<p>Навык в начальной стадии или не сформирован. Помощь со стороны взрослого не дает положительных результатов.</p> <p>Наличие некоординированных движений, моторная неловкость, нарушение темпа, переключаемости движений, зависимость моторики от эмоциональных переживаний. Ребенок не может выполнять движения в соответствии с произносимым текстом, даже после неоднократного показа взрослого.</p>	<p>Навык находится в развитии, требуется значительная помощь со стороны взрослого.</p> <p>Движения становятся более координированными, более точными, уменьшается количество синкинезий, значительно уменьшается зависимость моторики от эмоциональных переживаний. Ребенок может выполнять 1-2 движения после показа и при словесном сопровождении взрослого, может (хотя и кратковременно) концентрировать внимание на части тела, выполняющей то или иное движение.</p>	<p>Навык развит, ребенок пользуется своими знаниями при умеренной поддержке взрослого.</p> <p>Движения достаточно точные и целенаправленные. Вполне сформированы мелкие движения кисти и пальцев рук. Встречаются трудности при выполнении движений в сочетании с речью (не всегда соблюдается ритмический рисунок, иногда нарушается темп), требуется небольшая помощь взрослого. Могут разучивать сценки и упражнения с использованием пальцев обеих рук, но еще не могут самостоятельно воспроизводить их в повседневных играх (только при</p>	<p>Ребенок самостоятельно способен реализовывать свое умение. Пользуется своими знаниями, навык устойчиво развивается. Полностью сформирована статическая и динамическая координация движений: движения четкие, уверенные, Могут выполнять синхронно движения правой и левой рукой. Вполне сформированы мелкие движения кисти и пальцев рук. Без труда выполняют движения в сочетании с речью. Разученные сценки и упражнения без труда воспроизводят в самостоятельных играх. Самостоятельно придумывают движения к различным текстам.</p>

Мониторинг определения уровня развития мелкой моторики и готовности руки к овладению письмом

Н.О. Озерецкого, Н.И. Гуревича, Л.А. Венгера, Н.И. Гуткиной

Методика представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающую домик, отдельные детали которого составлены из прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки. Методика рассчитана на детей 5,5–10 лет.

Материал.

Картинка, изображающая домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв.

Ход работы.

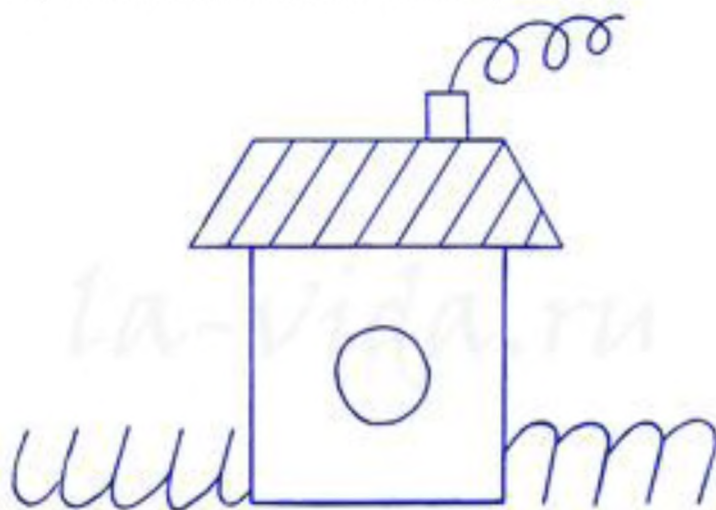
Педагог кладет перед ребенком картинку и предлагает ему точно срисовать домик.

Инструкция испытуемому: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. На этом листе я прошу тебя нарисовать точно такую картинку, которую ты видишь на этом рисунке (перед испытуемым кладут листок с „Домиком“) Не торопись, будь внимательным, постарайся, как чтобы твой рисунок был точно такой же, как этот на образце. Если ты что-то не так нарисуешь, то стирать резинкой или пальцем ничего нельзя, а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По ходу работы ребенка необходимо зафиксировать: какой рукой он рисует — правой или левой; как он работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющие контуры картинку, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти; быстро или медленно проводит линии; отвлекаемость во время работы; высказывания и вопросы во время рисования; сверяет ли испытуемый после окончания работы свой рисунок с образцом.

По окончании работы взрослый предлагает ребенку проверить, все ли у него верно. Ребенок может исправить неточности (это необходимо отметить психологу).

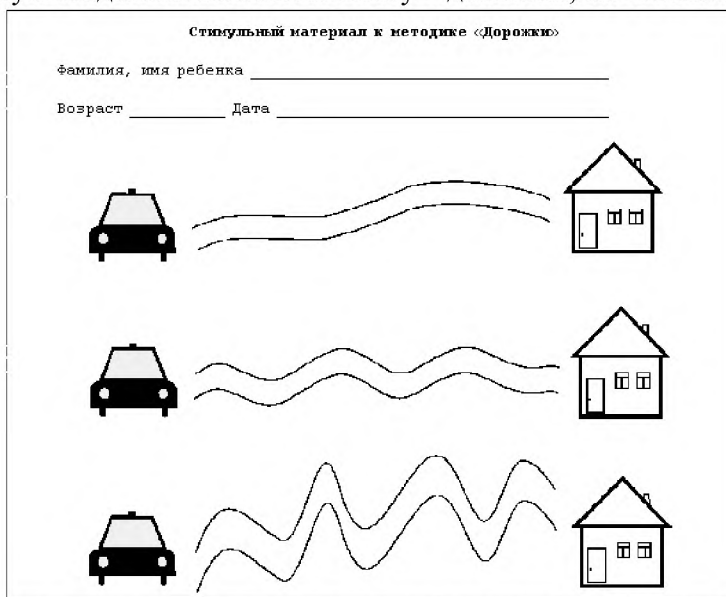
Рисунок к методике «Домик» Н.И. Гуткиной



Методика “Дорожки” (по Л.А. Венгеру).

Методика представляет собой задание на проведение ребенком линий, соединяющих разные элементы рисунка. Методика позволяет определить уровень развития точности движений, степень подготовленности руки к овладению письмом, сформированность внимания и контроля за собственными действиями. На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом. Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожек усложняется от первой к последней.

Инструкция для ребенка: “Здесь нарисованы машинки и дорожки с домиками. Попробуй соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки”.



Методики “Узоры” и “Линии” (по В.Мытацину).

Каждая из методик представляет собой задание на дорисовывание, усложняющихся узоров или линий различной траектории. Методика позволяет определить готовность ребенка к овладению письмом. На листе нелинованной бумаги педагог изображает начальную часть узора или линии определенной траектории, а ребенок продолжает их выполнение. По мере необходимости узоры и линии усложняются.

Если ребенок хорошо справляется с заданием, значит достаточно готов к работе, которая ожидает его при обучении письму. Если же нарисованные им узоры и линии не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам и т.п., это свидетельствует о том, что ребенок плохо управляет движениями своей руки, пальцев, также у него недостаточно развита координация глаза и руки, зрительный контроль.

Методика “Фигуры” (по В.Мытацину).

Методика представляет собой задание, связанное с вырезыванием ребенком фигурок по заданным контурам. Методика позволяет определить уровень развития координации движения глаза и руки ребенка, степень дифференцированности усилий пальцев рук. На листе плотной бумаги рисуются четкими линиями различные фигуры. Ребенку предлагается вырезать эти фигуры по контурам. Ширина линий подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип фигур с каждой попыткой усложняется.

Инструкция для ребенка: “Здесь изображены различные фигуры. Попробуй вырезать эти фигуры по контуру, чтобы не перерезать линию и не отдаляться от нее далеко”.

Инструкция педагогу и обработка экспериментального материала аналогичны предыдущим методикам.

Уровень выполнения считается низким, если ребенком допущены следующие ошибки:

- линия реза выступает за внешний контур более чем на 1 мм;
- линия реза выступает с внутренней стороны более чем на 1 мм;
- наличие углов при вырезании плавного контура.

Методика “Стежки” (по В. Мытацину).

Методика представляет собой задание, связанное с соединением точек на бумаге или материи стежками (или путем пришивания пуговиц). Методика позволяет определить уровень развития координации движений глаза и руки ребенка. На листе плотной бумаги (или материи) обозначаются точки. Точки нумеруются по порядку и в своей совокупности представляют рисунок. Ребенку предлагается соединить эти точки, прошивая их стежками разноцветных ниток (или пришивая к ним пуговицы). Расстояние между точками устанавливается так, чтобы восприятие целостного изображения было доступно для ребенка. Тип фигур может усложняться.

Инструкция для ребенка: “Здесь отмечены точки. Они пронумерованы, если соединять их по порядку, то получится рисунок. Попробуй!”

Инструкция педагогу и обработка экспериментального материала аналогичны предыдущим методикам.

Уровень выполнения считается высоким, если ребенком тоно соединены 80 % точек и более. Если количество правильно соединенных точек менее 50 %, то уровень развития координации руки и глаза считается ниже среднего.

Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков

Подбор заданий осуществлен с учетом возраста и развития ребенка в порядке усложнения материала. Это позволит широко использовать пособие при изучении лексических с детьми разного возраста как на занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром, так и на занятиях по изобразительной деятельности. Пособие дает возможность работать с ним неоднократно в течение дня. В первой половине дня дети получают новые знания по теме, выполняя задания с логопедом или воспитателем, а во второй половине дня они самостоятельно или под контролем взрослого закрепляют полученные знания.

Задания можно использовать и в качестве рекомендаций для совместной работы детей и родителей в вечернее время или в выходные дни.

В пособии предлагаются следующие задания:

- раскрашивание;
- обведение карандашом по контуру;
- рисование по точкам;
- штриховка;
- дорисовывание деталей;
- рисование по шаблону.

Систематическая работа с пособием поможет:

- расширять и систематизировать знания детей в рамках лексических тем;
- активизировать словарный запас, развивать грамматический строй речи: развивать навыки детей в словообразовании;
- тренировать детей в согласовании существительных с числительными, составлении предложений и описательных рассказов;
- формировать приемы умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, моделирования;
- развивать мелкую моторику детей: готовить дошкольника к овладению графикой письма.

Общие методические рекомендации

Прежде чем приступить к работе, убедитесь, что ребенок правильно умеет держать карандаш: между большим, указательным и средним пальцами так, чтобы расстояние от кончиков пальцев до отточенного кончика карандаша составляло примерно 3 см. Для большей нагрузки на кисть ребенка эффективнее работать не фломастерами и красками, а простыми и цветными карандашами, подбирая последние по цвету фруктов. Для работы лучше выбирать карандаши 2М - М - ТМ, сначала используя более мягкие, а по мере развития ребенка увеличивать нагрузку на кисть, применяя более твердые карандаши. Оптимальная длина карандаша – 12-15 см. Карандаш большей длины неудобен в работе, при использовании же карандашей меньшего размера возможна деформация кисти ребенка.

Фломастер или ручку можно предложить ребенку для работы, когда вы убедитесь, что он свободно владеет карандашом ТМ (то есть тогда, когда линия, проведенная ребенком в тетради, четко видна и при этом не выходит за пределы рабочего поля). При выполнении заданий дети должны держать карандаш свободно, легко совершая движения в разных направлениях, самостоятельно регулировать размах кисти и не напрягать руку и пальцы. Необходимо обеспечивать и временной контроль. Непрерывная графическая нагрузка не должна превышать пяти минут. Продолжительность же всего занятия зависит от возраста, уровня и темпа развития. Использование тетради предполагает несколько основных способов работы. Первым из них является штриховка.

Ребенок плохо улавливает движения своей руки, пальцев, недостаточны у него

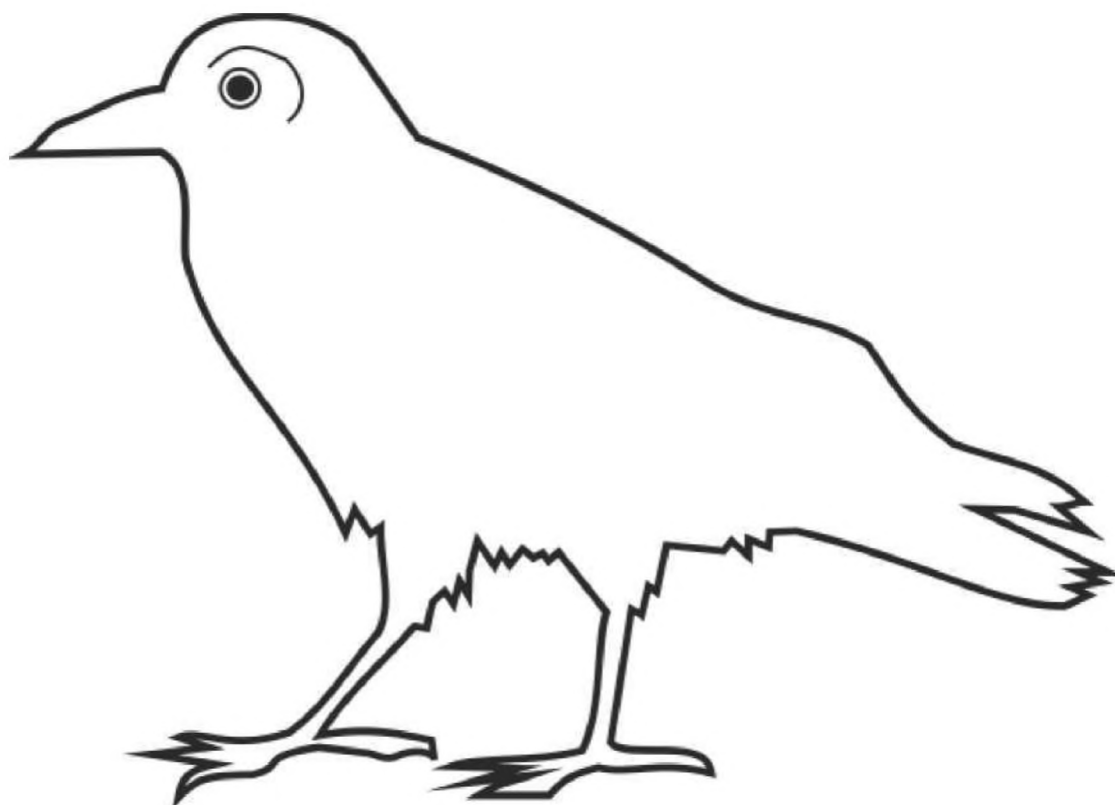
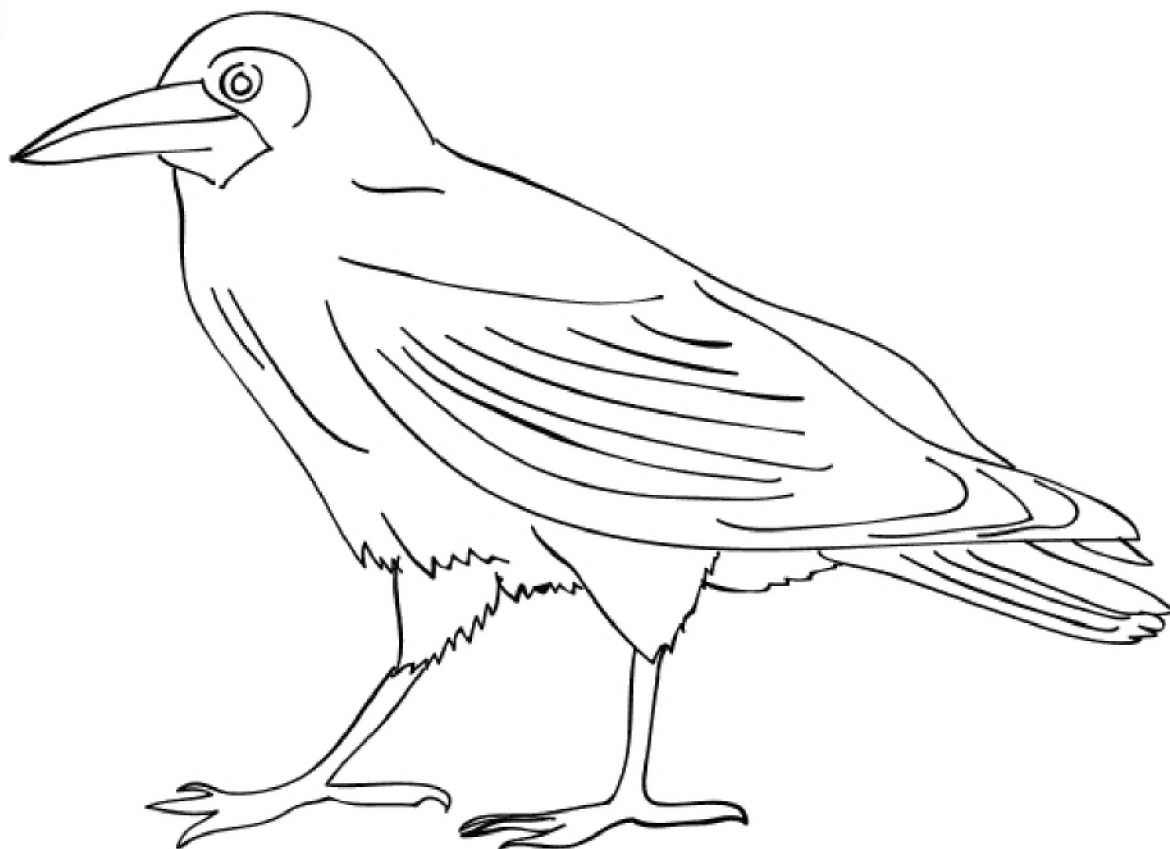
зрительный контроль и коррекция глаза и руки. Штриховка помогает формированию навыка равномерного движения руки под контролем зрения.

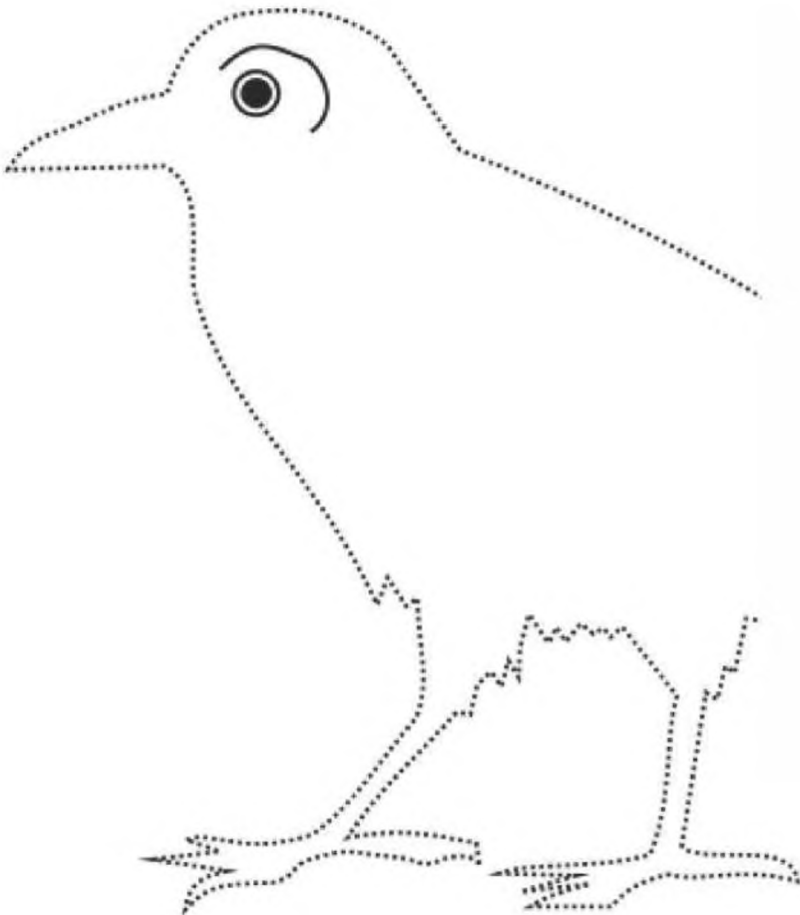
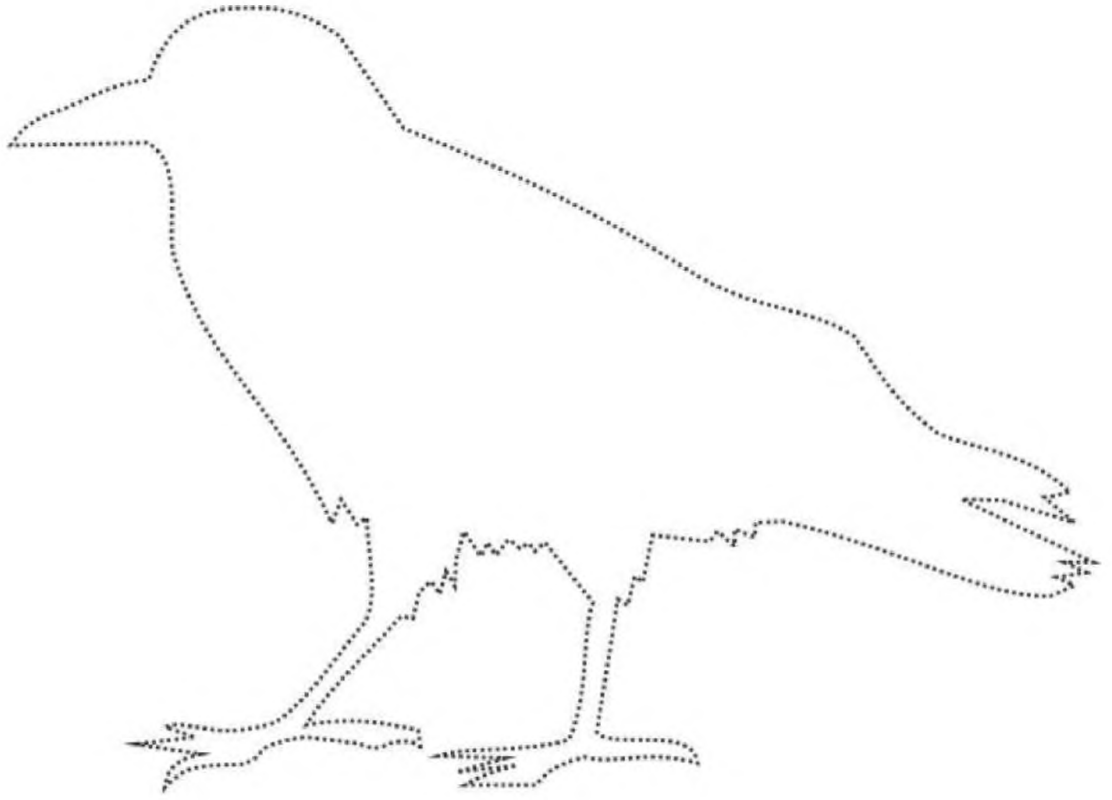
Существуют различные виды штриховки: горизонтальными, вертикальными, волнистыми, круговыми линиями, по диагонали, полуовалами, петлями и т. д. Выполняется штриховка без помощи линейки или лекала, использование резинки нежелательно. Не следует забывать и о направлении движения карандаша: только сверху вниз или слева направо!

Штриховка лежит в основе раскрашивания. Раскрашивать можно, применяя четыре вида штриховки:

- короткие частые штрихи;
- мелкие штрихи с возвратом;
- круговая штриховка;
- штриховка длинными параллельными линиями.

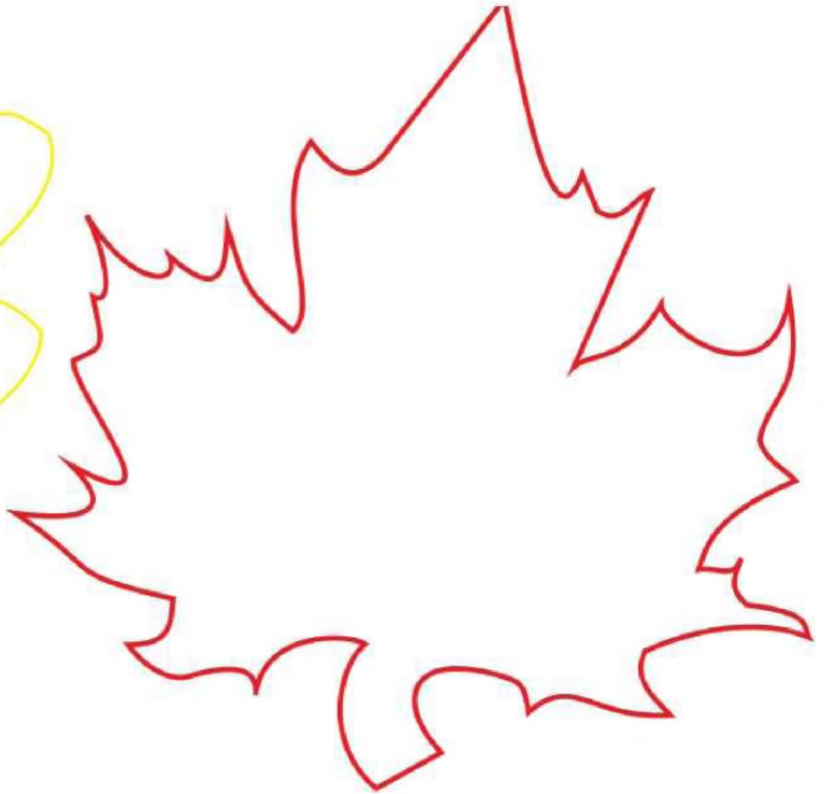
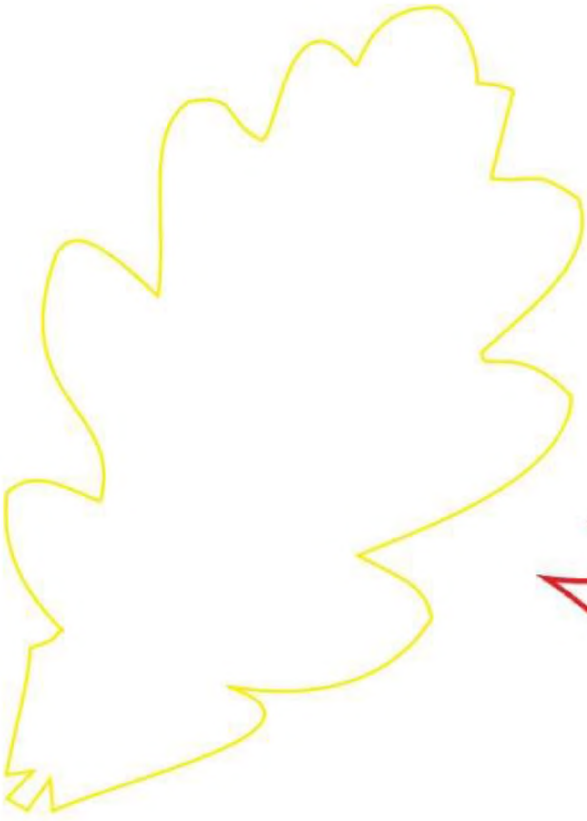
При раскрашивании следует равномерно наносить штрихи, не выходя за контур. При рисовании по точкам необходимо следить, чтобы дети точно соединяли точки друг с другом, ведя плавную линию, рекомендуется делать как можно меньше отрывов карандаша от поверхности листа.

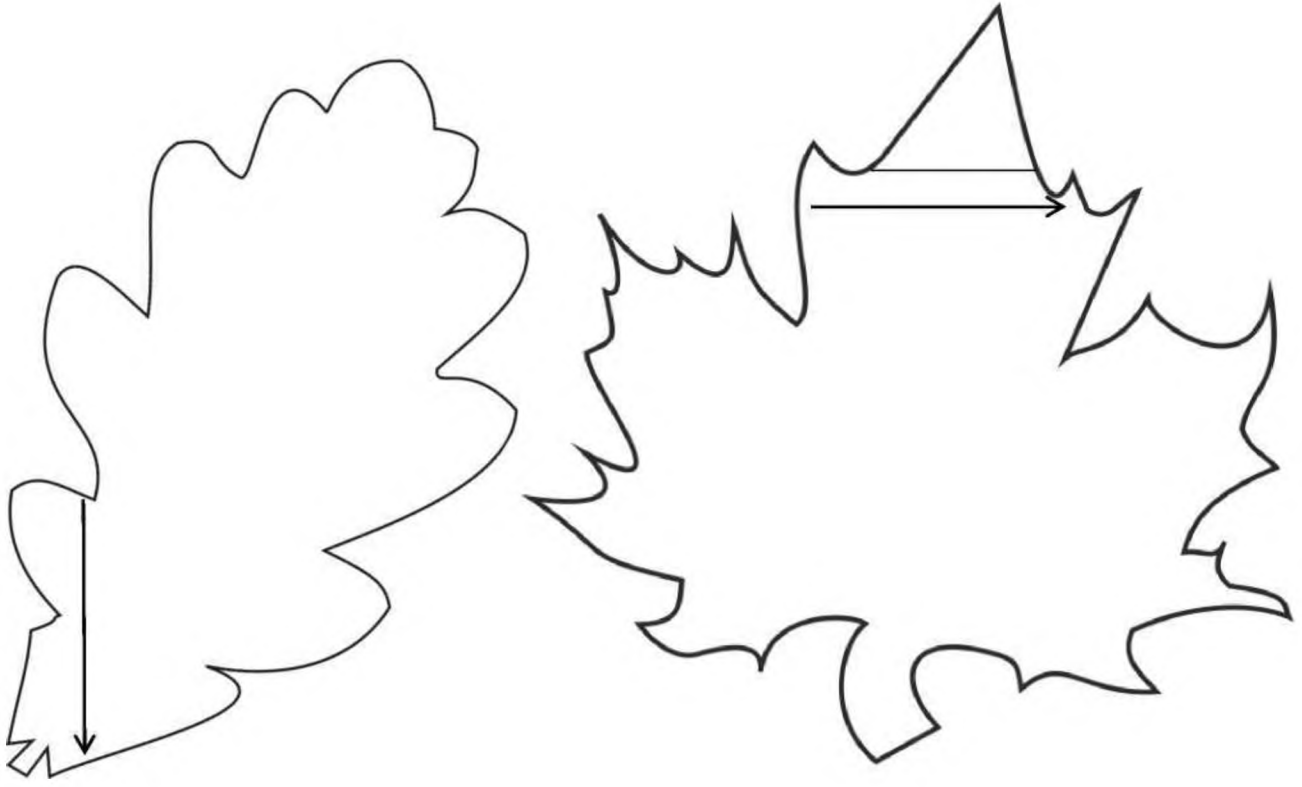






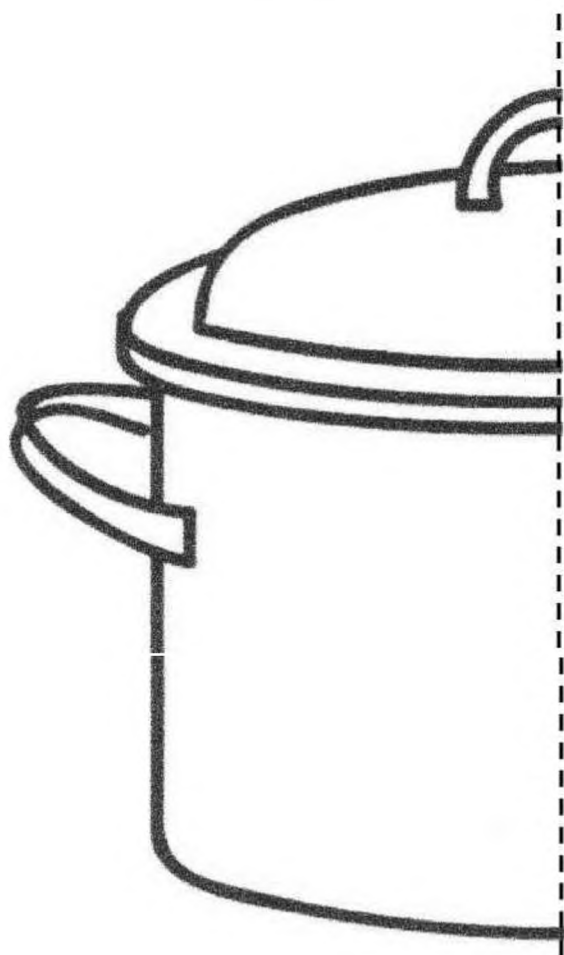
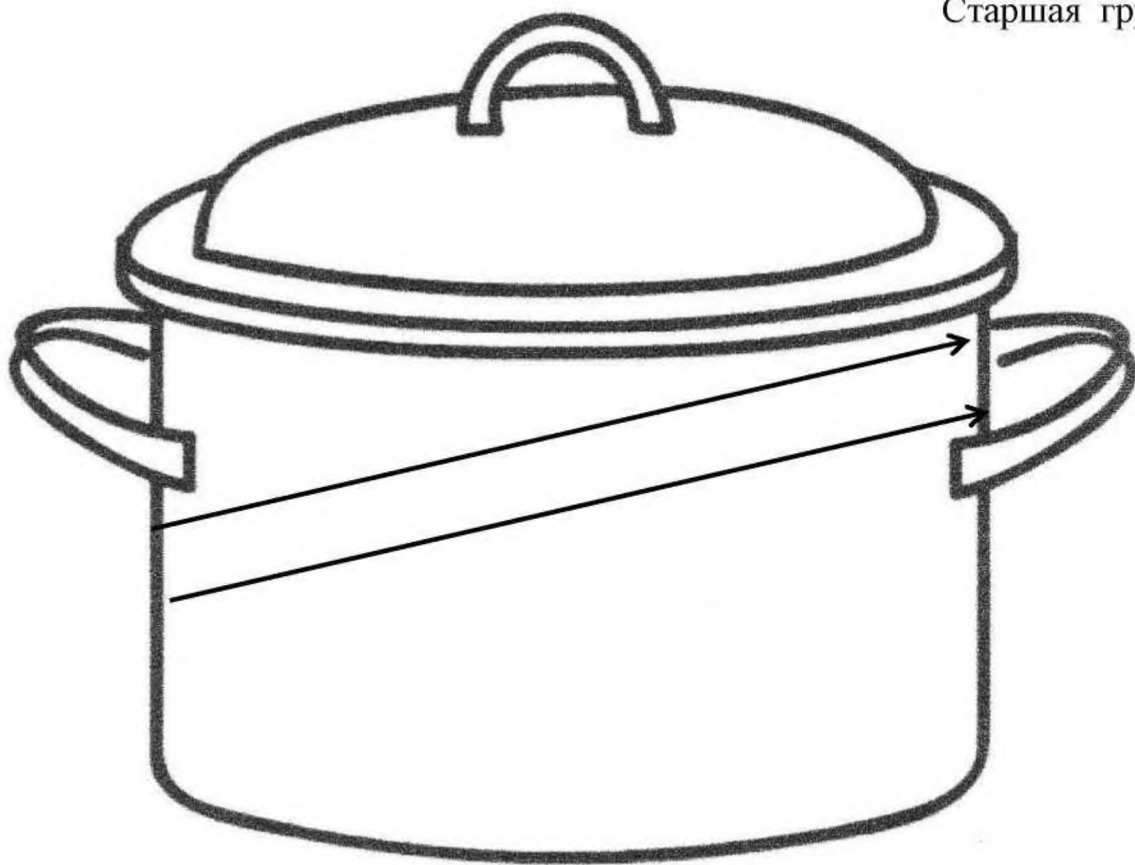
ОСЕНЬ

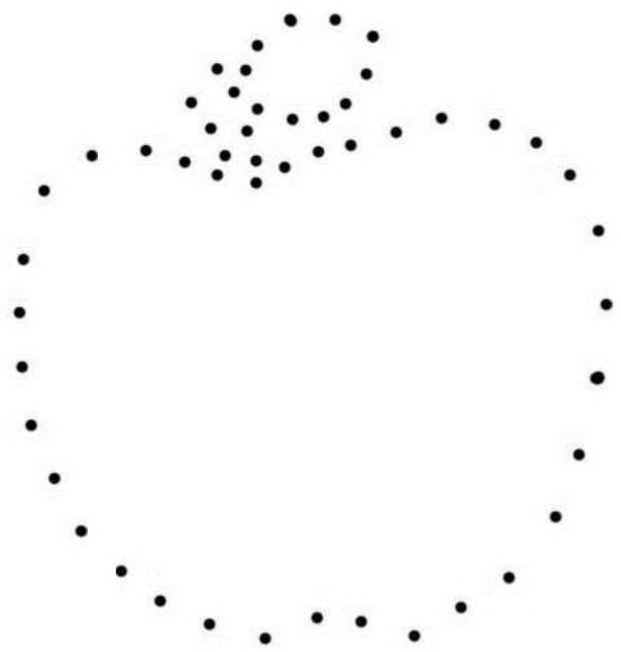
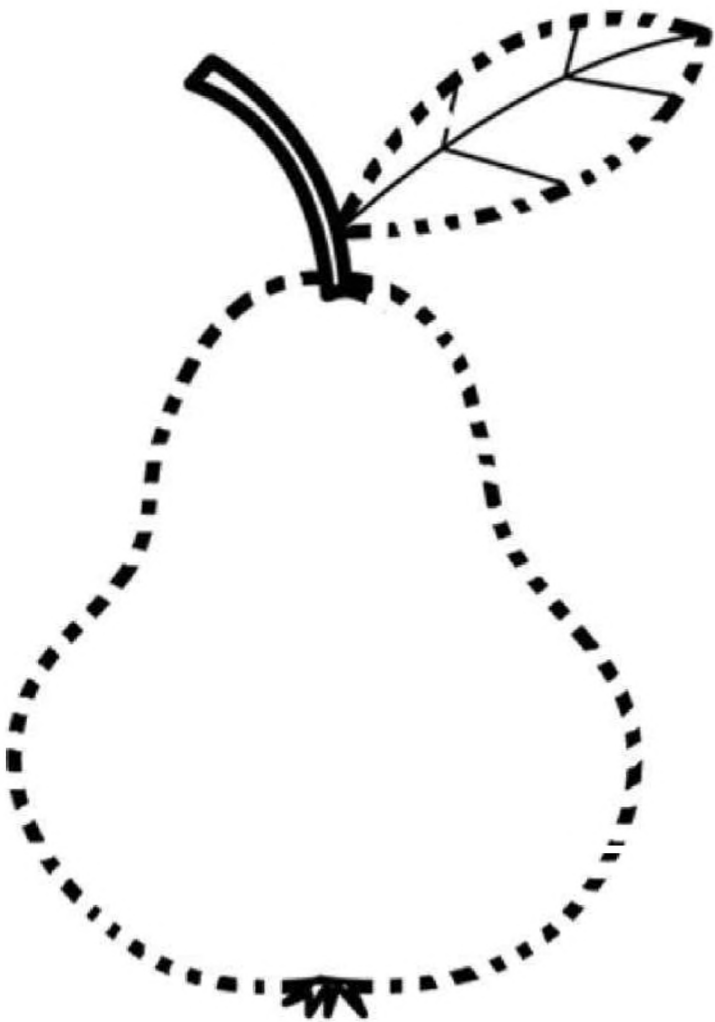
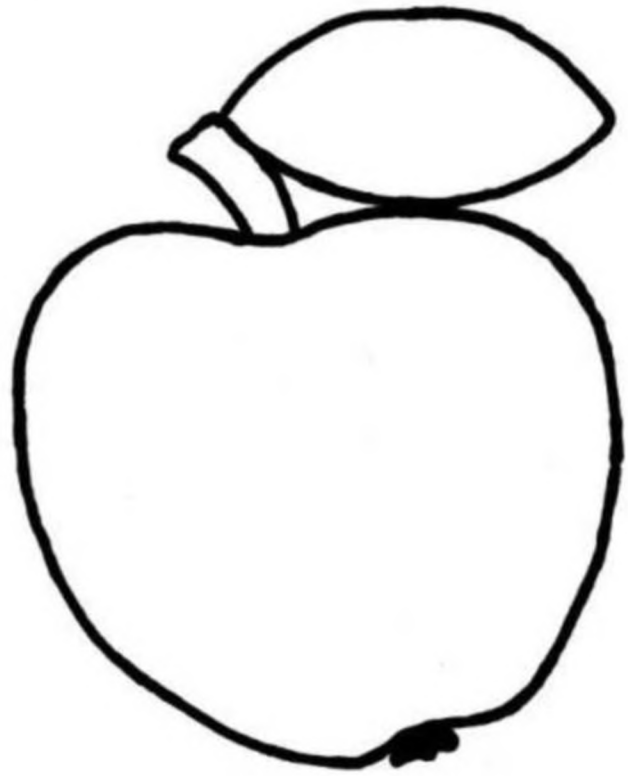
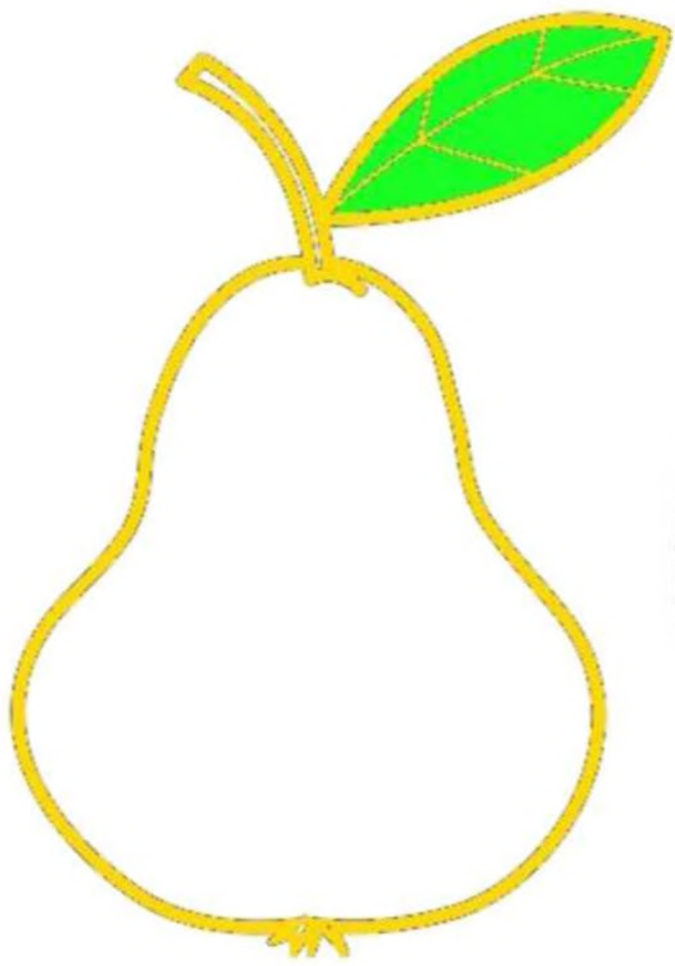


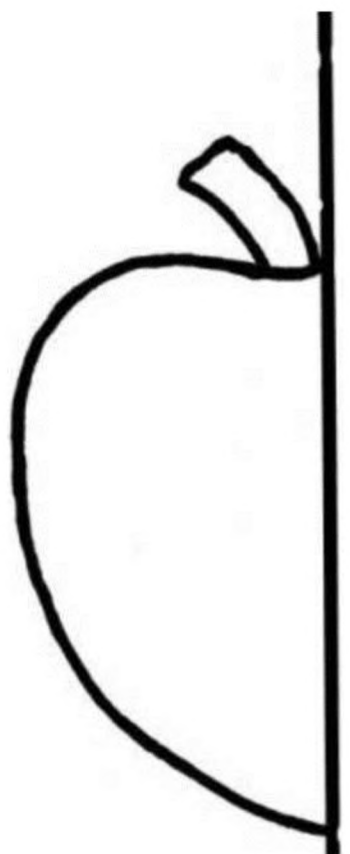
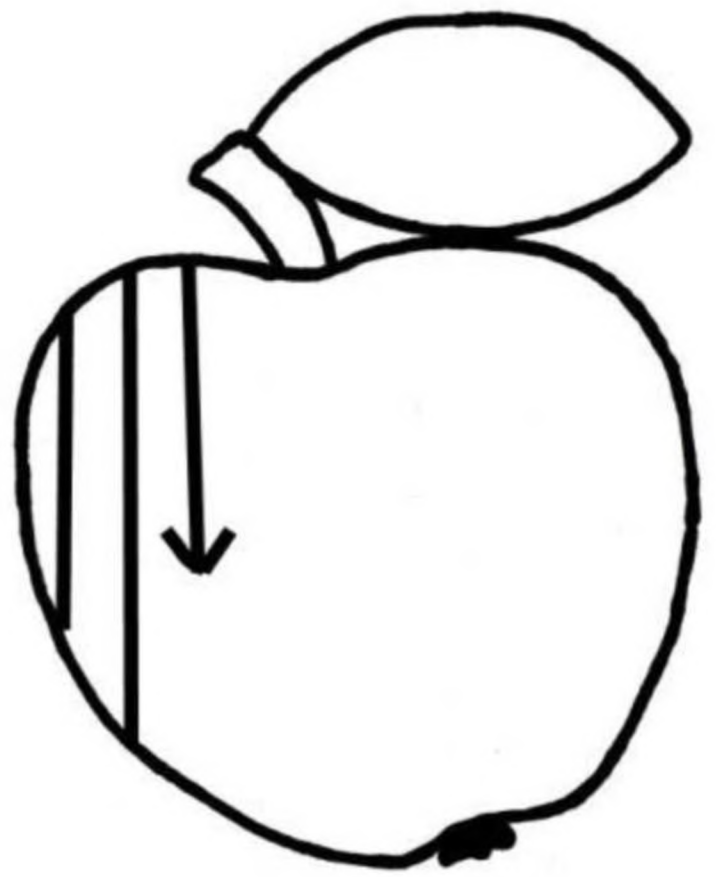
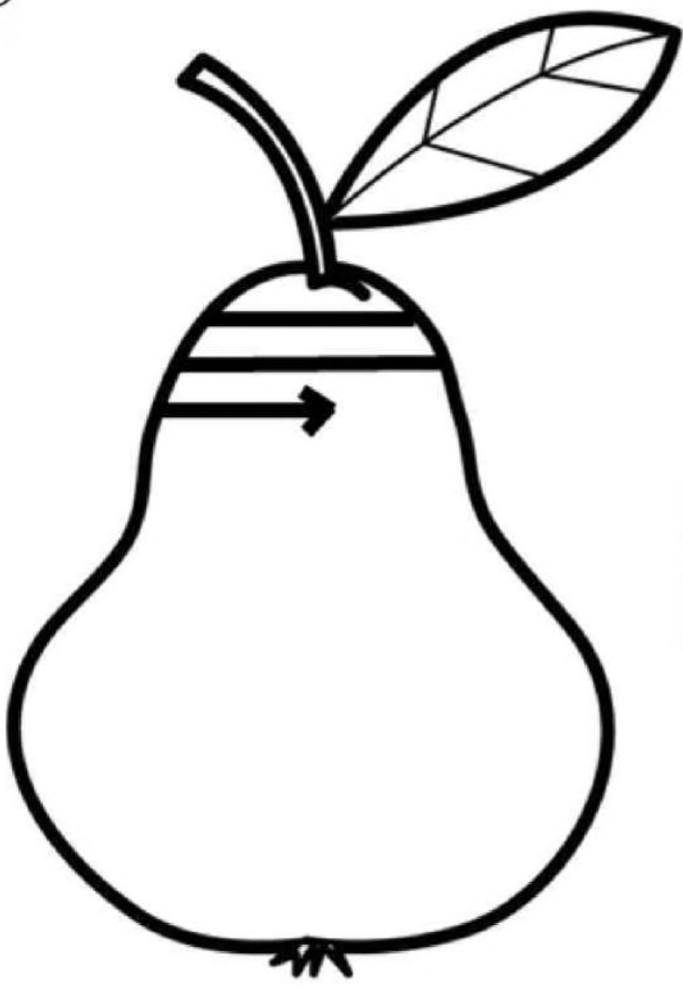


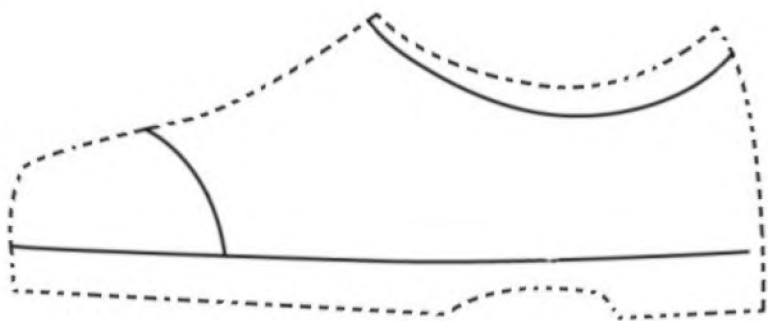
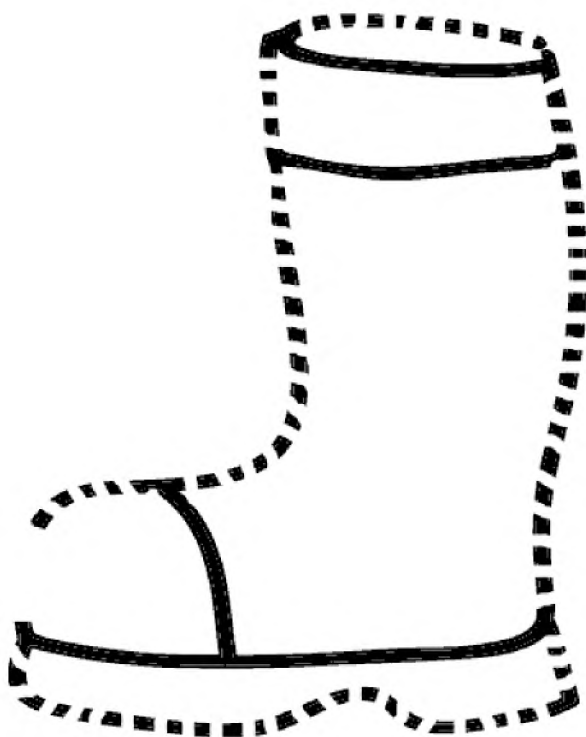
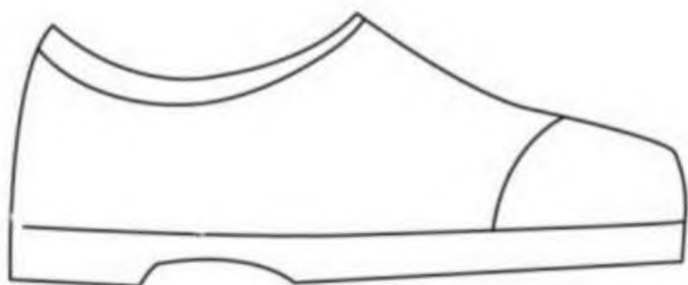
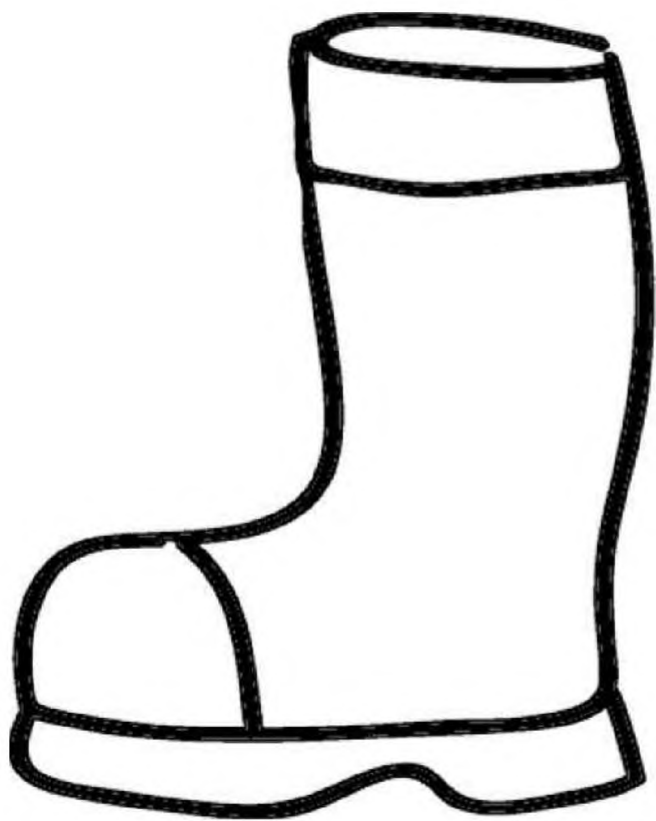


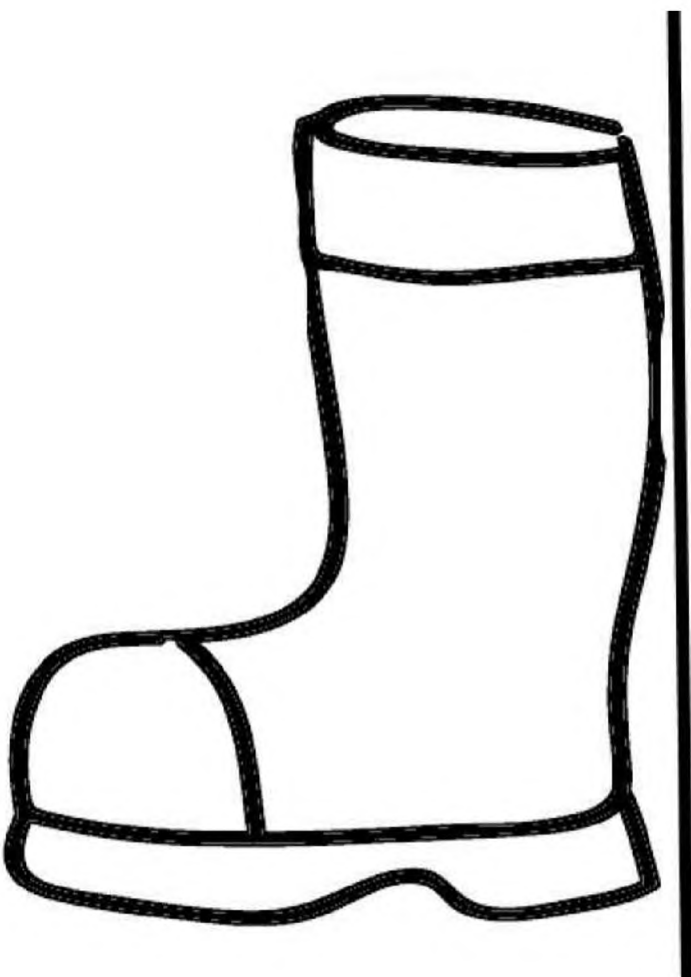
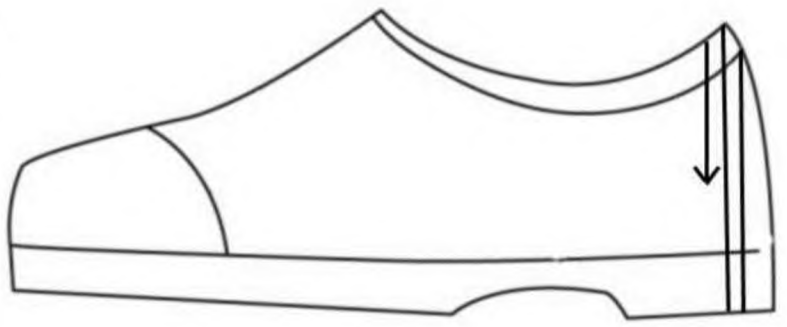
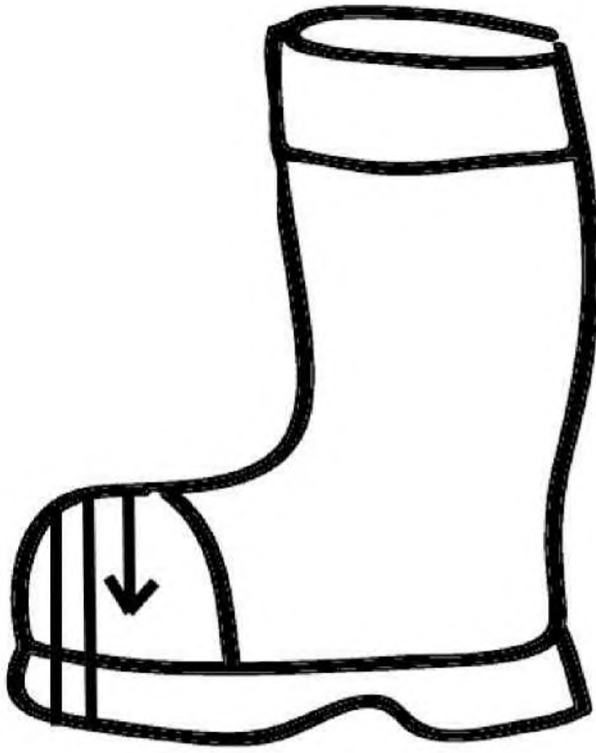
ПОСУДА
Старшая группа





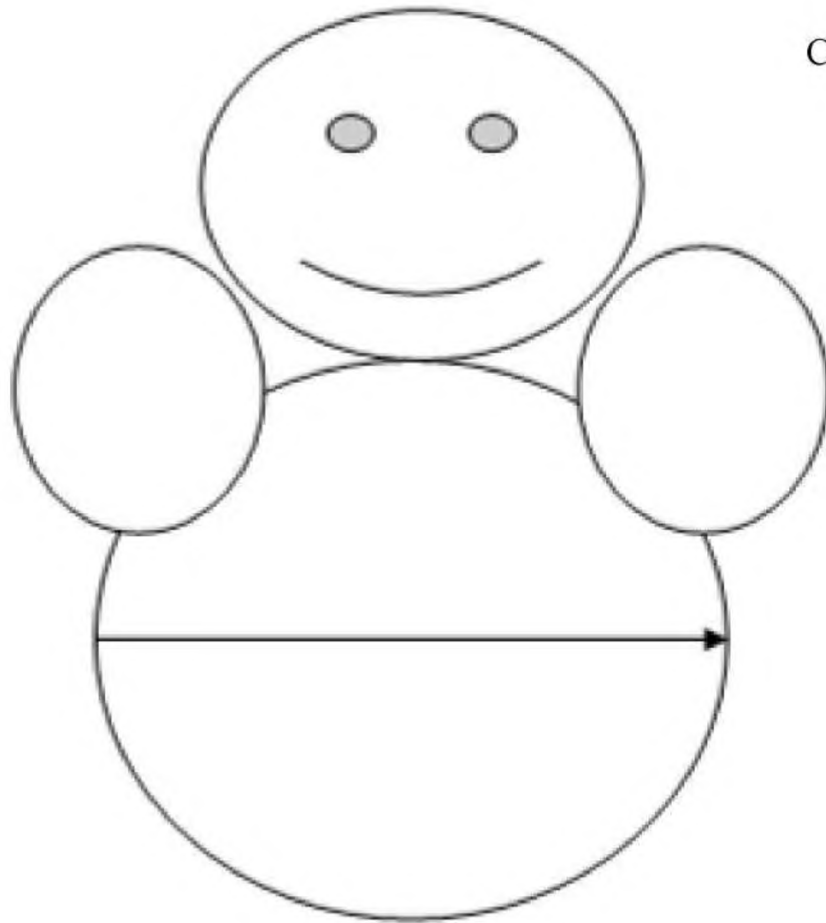




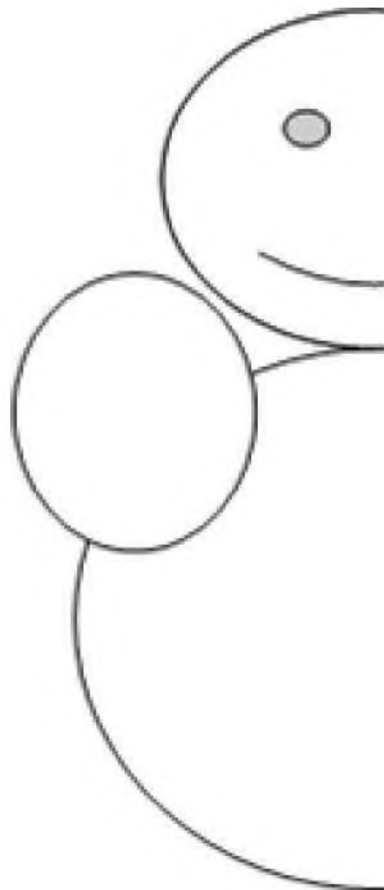




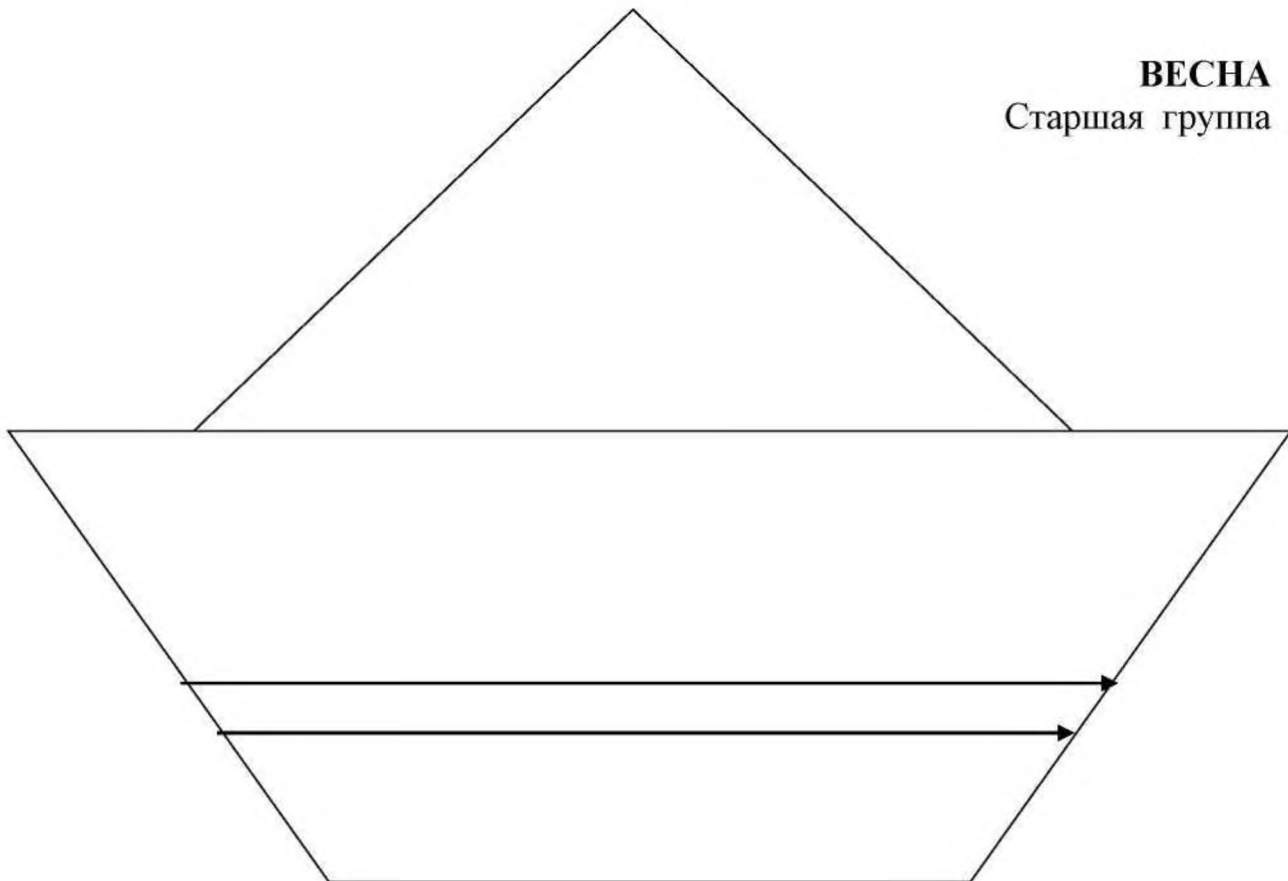
ЗИМА
Старшая группа



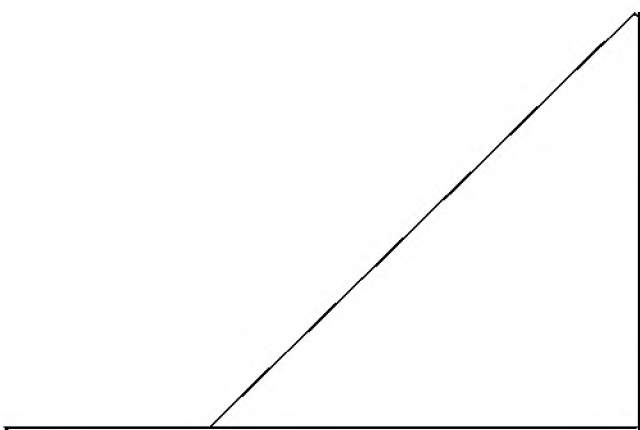
ЗИМА
Подготовительная группа

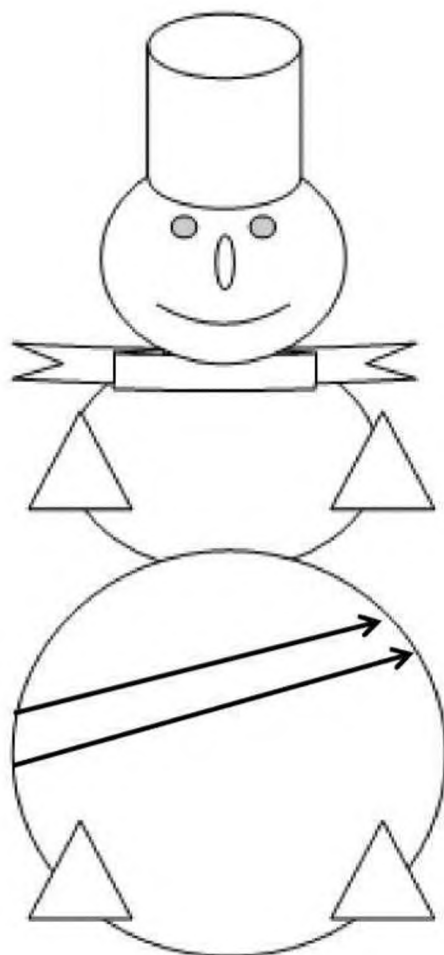


ВЕСНА
Старшая группа

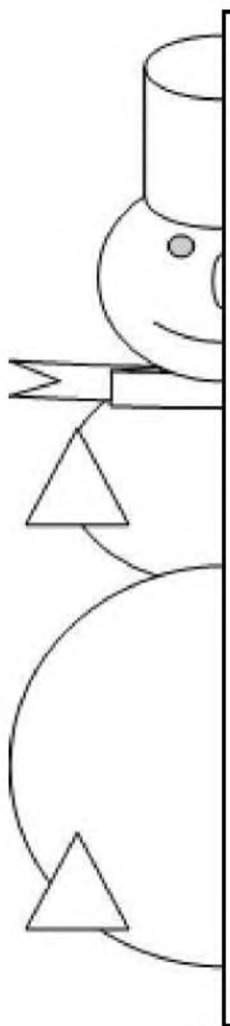


ВЕСНА
Подготовительная группа





ЗИМА
Подготовительная группа



Консультация для родителей
«Развитие графомоторных функций и мелкой моторики
у детей с ограниченными возможностями здоровья»

Практика показывает, что научение письму остается одним из сложных и трудных этапов для начинающих учиться в школе. Процесс формирования навыка не представляет для детей интереса, тем более увлечения. Он не дает возможность осознанно сформировать правильный графический навык. При знакомстве с написанием букв работа ведется в большей степени над начертаниями отдельных ее элементов, а не над ее целостным написанием. Развитие графомоторных навыков зависит от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений, а также от уровня сформированности психических процессов внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений.

С детьми с ограниченными возможностями здоровья необходимо проводить целенаправленную работу по формированию графомоторных навыков, а также специальные игры и упражнения на развитие крупной и мелкой моторики, пространственной ориентировки.

Одним из факторов психологического базиса для развития высших психических функций у детей является развитие крупной (или общей) и мелкой (или ручной) моторики.

Для успешного овладения графомоторными навыками у ребенка должны быть сформированы следующие функции:

- мелкая моторика;
- зрительное восприятие;
- пространственная ориентировка

Несовершенство одной из данных функций затрудняет овладение графомоторными навыками, письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т.д. Дети с двигательной недостаточностью на занятиях с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Развитие графомоторных навыков зависит от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений, а также от уровня сформированности психических процессов внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений.

Несовершенство одной из данных функций затрудняет овладение графомоторными навыками, письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Поэтому с детьми с ограниченными возможностями здоровья необходимо проводить целенаправленную работу по формированию графомоторных навыков, а также игры и упражнения на развитие крупной и мелкой моторики.

Для проведения игр и упражнений по развитию моторики применяется следующее специальное оборудование:

– разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, зерна, орешки, скрепки канцелярские, кнопки и др.) и различные коробки, банки, лотки для их раскладывания; свободные катушки для наматывания на них ниток, веревочек, проволочек;

– дощечки и игрушки-шнуровки «Чудо-шнуровка» с множеством отверстий для сшивания и вышивания шнуром;

- наборы пластмассовых или деревянных палочек, разноцветные прищепки;
- различные виды мозаики, конструкторов, пазл.

Для формирования тонко координированных графических движений полезны следующие упражнения:

- штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки;
- раскрашивание листа в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности;
- обведение рисунка по контуру, копирование;
- рисование по опорным точкам;
- дорисовывание изображений;
- рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности;
- графический диктант;
- выкладывание ниток по контуру различных изображений, которые нанесены или вырезаны из бархатной бумаги.

Кинезиологические упражнения повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

В процессе работы развивается сила руки, её ловкость, переключаемость с одного вида движений на другой, так же внимание, глазомер, зрительная память, усидчивость, аккуратность, фантазия, образное мышление, подготовка руки к письму.

С этой целью используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений:

- лепка из глины, пластилина, теста;
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- аппликационная лепка (заполнение рельефного рисунка пластилином);
- конструирование из бумаги (оригами);
- рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»;
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);
- сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор круп (пшено, гречка, рис);
- собирание пазлов;
- составление контуров предметов из палочек сначала более крупных размеров, а затем более мелких (стол, дом, треугольник, машина);
- сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки), разных по величине, форме, материалу.

Очень хорошо себя зарекомендовала и разнообразная предметная деятельность, сочетающаяся с навыками самообслуживания, которая также способствует развитию мелкой моторики:

- имитационные движения для кистей рук:
- мытье рук перед едой;
- стряхивание воды с кисти;
- полоскание белья;
- надевание перчаток;
- поглаживание кошки.

Для улучшения подвижности пальцев, развития их силы и гибкости, улучшения почерка, снижения физической усталости и морального напряжения во время занятий применяются пальчиковые игры и массаж «активных точек» на пальцах и ладонях. Развивая моторику, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов. Таким образом, с детьми с ограниченными возможностями здоровья необходимо проводить целенаправленную работу по формированию графомоторных навыков, а также специальные игры и упражнения на развитие крупной и мелкой моторики, пространственной ориентировки.