

ПРИНЯТО:

На заседании ЭС ДОУ по ИД  
Протокол № 2 от « 16» января 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующей № 18  
от «17» января 2023 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Пластилиновое чудо» (пластилинография)



**Адресат программы:** дети старшего дошкольного возраста с 5- 6 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Разработчик:**

Черная Е.П., воспитатель, первая квалификационная категория

г. Усть-Илимск, 2023 г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	
1.1. Актуальность Программы	3
1.2. Направленность Программы	3
1.3. Отличительные особенности Программы	3
1.4. Адресат Программы	4
1.5. Цель и задачи Программы	4
1.6. Принципы программы	4
2. Комплекс основных характеристик Программы	4
2.1. Содержание Программы	4
2.2. Содержание учебного плана	5
2.3. Планируемые результаты Программы	10
3. Комплекс организационно-педагогических условий Программы	10
3.1. Учебный план	10
3.2. Кадровые условия	11
3.3. Материально – технические условия	11
3.4. Оценочный материал	12
3.5. Методический материал	12
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	
Приложение 4	

«Источники способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В. А. Сухомлинский

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа по краеведению «Пластилиновое чудо» для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (далее – Программа) составлена в соответствии:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;

- Приказом министерства Просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. от 30.09.2020 Приказ министерства Просвещения РФ № 533);

- Уставом ДООУ.

#### **1.1 Актуальность Программы**

Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Пластилинография даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия в этой технике комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики. Развивают внимание, память, воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Также занятия пластилинографией необходимы детям, у которых имеются трудности, связанные с особенностями их моторной, эмоционально-волевой, личностной сферы. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет самостоятельность, творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

**1.2. Направленность Программы.** Программа имеет Художественно – творческую направленность, нацелена на развитие у дошкольников творческих способностей.

#### **1.3. Отличительны особенности Программы**

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая часть слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Пластилинография – это техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности.

«Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал - пластилин, а основным инструментом является руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. В ходе создания лепных картин, во время манипуляции с пластилином происходит естественный массаж - Су-Джок терапия. Он воздействует на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма и профилактики речевых нарушений. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширять творческие возможности детей.

#### 1.4. Адресаты Программы

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), группы компенсирующей направленности (ЗПР). Формирование группы происходит по желанию воспитанников и родителей (законных представителей).

#### 1.5. Цель и задачи программы

**Цель Программы:** Развитие у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей, мелкой моторики, коммуникативных навыков средствами пластилинографии.

#### **Задачи Программы:**

##### **Обучающие:**

- учить детей передавать образ предметов, явлений окружающего мира, формировать эстетическое отношение к ним.
- учить детей работать с пластилином: правильно раскатывать колбаски и шарики, сплющивать из шариков блинчики, сцеплять изображения между собой, закреплять на картонной основе.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, взаимодействие в детском коллективе, сотворчеству.

##### **Развивающие:**

- развивать в детях чувство композиции, чувство цвета.
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений, речь, логическое мышление, творческие способности.

#### 1.6 Принципы, лежащие в основе программы:

Принцип доступности - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;

Принцип систематичности и последовательности - постановка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»

Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;

Принцип стимулирования - поощрение и вознаграждение;

Принцип интереса - построение или корректировка программы с опорой на интересы детей;

Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

**Срок освоения:** 1 учебный год.

**Форма обучения** - очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 1 учебный час – 25-30 минут. Общий объем 35 час в год.

## 2. Комплекс основных характеристик Программы

### 2.1 Содержание Программы

№	Темы	Количество часов
1	<b>Сентябрь</b>	
	1. Диагностика	
	2. Знакомство с историей пластилинографии	2 час
	3. «Матрешка»	1 час
2	4. «Волшебный зонтик»	1 час
	<b>ОКТАБРЬ</b>	
	1. «Осенние листочки»	1 час

	2.«Ежик»	1 час
	3.«Яблочко и гусеничка»	1 час
	4.«Деревья осенью»	1 час
	<b>НОЯБРЬ</b>	
3	1.«Бельчонок»	1 час
	2.«Петушок»	1 час
	3.«Теремок»	1 час
	4.«Корзинка с грибами»	1 час
	<b>ДЕКАБРЬ</b>	
4	1.«Зима»	1 час
	2.«Снежинка»	1 час
	3.«Дракончик» (символ года -2024 )	1 час
	4. «Нарядная елочка»	1 час
	<b>ЯНВАРЬ</b>	
	1.«Сапожок»	1 час
	2. Знакомство с хохломской росписью	
	3. «Поднос: Хохломская роспись»	2 час
	4. «Снегири»	1 час
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
6	1.«Наш друг-светофор»	1 час
	2.«Грузовик»	1 час
	3. «Кораблик для папы»	1 час
	4. «Самолет»	1 час
	<b>МАРТ</b>	
7	1. «Весна»	1 час
	2. «Цветы для мамы»	1 час
	3. «Совушка-сова»	1 час
	4 «Котик с мячиком»	1 час
	<b>АПРЕЛЬ</b>	
8	1.«Лебеди»	1 час
	2. «Синичка»	1 час
	3. «Космический мир»	1 час
	4. «Пасхальное яйцо»	1 час
	<b>МАЙ</b>	
9	1.«Одуванчики»	1 час
	2. «Золотая рыбка»	1 час
	3. «Бабочка»	1 час
	4.Мастер-класс «Подводное царство» (коллективная работа) (с родителями и детьми)	1 час
		Итого: 35 час

## 2.2. Содержание учебного плана

<b>сентябрь</b>	1.Диагностика	Выявить навыки и умения самостоятельного использования в работе основных приёмов лепки. Выявить уровень развития мелкой моторики рук воспитанников.

	2. Вводное занятие	Познакомить с историей развития пластилинографии, провести беседу, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образцов.
	3. «Матрешка»	Знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.
	4. «Волшебный зонтик»	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей), фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к изготовлению полуобъемного изображения зонта путем самостоятельного выбора цвета, сочетания красок.
<b>октябрь</b>	1. «Осенние листочки»	Формировать умение детей создавать образы в нетрадиционной изобразительной технике пластилинографии (прямой, многослойной, модульной). Продолжать учить использовать возможности стеки для придания объекту завершенности и выразительности.
	2. «Ежик»	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.
	3. «Яблоко и гусеничка»	Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления. Формировать интерес к окружающему
	4. «Деревья осенью»	Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления. Формировать интерес к окружающему миру, представлений о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы
<b>ноябрь</b>	1. «Бельчонок»	Учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Продолжать учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами.
	2. «Петушок»	Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией. Развивать у детей видение

		художественного образа петушка
	3. «Геремок»	Развивать у детей творческое воображение. Учить создавать сказочные здания, передавая особенности их строения, архитектуры, и характерные детали.
	4.«Корзинка с грибами»	Продолжать развивать навык использования приемов размазывания и примазывания, прорисовки деталей стекой. Способствовать развитию изобразительного творчества детей. Развивать чувство цвета, композиции.
<b>декабрь</b>	1. «Зима»	Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.
	2. «Снежинка»	Сделать образ снежинки в технике модульной пластилинографии. учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор снежинки, передавая её природные особенности посредством приема модульной пластилинографии: учить раскатывать прямыми движениями рук-пальцами, жгутики; выкладывать по контурным линиям.
	3.«Дракончик» (символ года - 2024)	Продолжать учить планировать свою работу: делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами.
	4.«Нарядная елочка»	Учить детей создавать образ елочки с использованием знакомого приема лепки (скатывание жгутиков и «колбасок») и закрепление на готовой основе. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (бусины)
<b>январь</b>	1. «Сапожок»	Учить изображать элементы при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.
	2.Знакомство с хохломской росписью.	Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах росписи. Развивать интерес к народному творчеству.
	3. «Поднос: хохломская роспись»	Продолжать знакомство с хохломской росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.

	4. «Снегири»	Добиваться реализации выразительного, яркого образа птиц; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета.
<b>февраль</b>	1.«Наш друг-светофор»	Продолжать учить приему прямая пластилинография: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать «скалкой» - тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности. Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином
	2.«Грузовик»	Учить детей составлять на плоскости транспорт, добиваться точной передачи формы транспорта, его строения и частей. - Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике-пластилинография, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	3. «Кораблик для папы»	Изготовить подарки для близких к Дню защитников отечества. Учить создавать на плоскости «кораблик», сочетая разные приемы техники пластилинографии по выбору детей; закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии. развивать творческие способности, внимание, фантазию, мелкую моторику пальцев рук
	4. «Самолет»	Закрепить знание о воздушной технике. Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ лепки, приемы прямого раскатывания, сплющивания и соединения частей. Развивать внимание, логическое мышление, наблюдательность. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать настойчивость, интерес к изобразительной деятельности
<b>март</b>	1. «Весна»	Совершенствовать умение выполнять работу в технике пластилинография. Развивать коммуникативные способности, чувство композиции, фантазию и творчество. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений, эмоциональную отзывчивость, образное восприятие, воображение, творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, чувство товарищества и взаимопомощи.
	2.«Цветы для мамы»	Создавать образ цветов, закреплять приемы прямой пластилинографии: отщипывать кусочек пластилина раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве - развивать глазомер, творческие способности, воображение вызвать интерес к процессу деятельности.
	3. «Совушка»	Учить смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом. Продолжать учить пользоваться «скалкой»



	сова»	- тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности. Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином.
	4. «Котик с мячиком»	Продолжать совершенствовать умение лепить предметы различных форм, передавая их особенности. Учить детей составлять целостную форму, добиваться точной передачи формы, строения и частей. Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
<b>апрель</b>	1.«Лебеди»	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику
	2. «Синичка»	Создать образ птички, упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями пальцев; закреплять умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы, плотно соединять части путем примазывания одной части изделия к другой, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовое восприятие.
	3.«Космический мир»	Учить выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение, творческую активность, самостоятельность в работе.
	4. «Пасхальное яйцо»	Знакомить с традициями; формировать умение создавать лепную картину с выпуклым изображением; совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму и срезать стеклой половину шара. Развивать мелкую моторику пальцев, рук, цветовое восприятие. Воспитывать самостоятельность, инициативу.
<b>май</b>	1.«Одуванчики»	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, использовать в работе возможности пластичного материала: скатывать и расплющивать пластилин, придавая ему определенную форму, оттягивать и прищипывать некоторые части объекта. Закрепить умение пользоваться в работе стеклой: делить целое на части, наносить штрихи. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
	2. «Золотая рыбка»	Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блесков, бусинок). Развивать

		аккуратность в работе с пластилином.
	3.«Бабочка»	Помочь научиться создавать выразительный образ насекомых. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывания, сплющивание, размазывание используемого материала на основе разглаживания готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику.
	4. Мастер-класс (итоговое с родителями и детьми) «Подводное царство»	Расширить знания родителей о нетрадиционных способах использования пластилина, продемонстрировать технику рисования и приемы работы с пластилином, познакомить с видами пластилинографии. Продолжать учить работать в коллективе, создать коллективную работу «Подводное царство»

### 2.3. Планируемый результат

В результате освоения программы ребенок овладевает следующими компетенциями, уровень развития которых возможно отследить с помощью диагностики, представленной в приложении № 1.

Представленные в программе подходы позволяют наметить к концу года следующие результаты у детей: повышение познавательной активности, развитие творческого воображения и инициативности, развитие координации движений рук, ловкости и мелкой моторики, развитие навыков продуктивной коммуникации с взрослыми и сверстниками.

#### Имеют представление:

о техниках «пластилинографии»;

о свойствах пластилина (мягкий, пластичный, разноцветный);

о дополнении картин дополнительными материалами (природного и бросового содержания) с целью создания ярких, выразительных художественных образов;

#### Знают:

правила и приемы работы с пластилином (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание);

что основа всех предметов – линии, круги, квадраты, овалы, прямоугольники;

цветовую гамму: красный, желтый, синий, зеленый, белый, оранжевый, коричневый, черный, розовый, голубой, фиолетовый;

#### Умеют:

размазывать пластилин от центра в разных направлениях;

скатывать пластилин между двумя ладонями и между пальцами в круглую форму (горошины), палочки и самостоятельно наносить на готовый шаблон;

дополнять композицию различными образами и изображениями (солнце, облака и др.)

украшать работу дополнительными материалами;

смешивать два цвета пластилина приемом смешивания и вливания;

проявлять активность в выборе цветовой гаммы, создавая яркий, выразительный образ;

проявлять самостоятельность, аккуратность, трудолюбие.

## 3. Комплекс организационно – педагогических условий Программы

### 3.1 Учебный план

№	название разделов	общее количество часов	теория	практика	форма контроля
---	-------------------	------------------------	--------	----------	----------------

1	Знакомство с пластилинографией. Знакомство с техникой безопасности. Правила работы с пластилином. Основные техники работы.	2	1	1	тест
2	<b>Прямая пластилинография</b> (изображение лепной картины на горизонтальной поверхности) Рисунок заполняется пластилином (лучше восковым) на плотном листе картона (лучше предварительно оклеить его скотчем — так удобно корректировать изображение). Размазанный пластилин производит эффект мазков масляной краской.	7	1,5	5,5	контрольное задание
3	<b>Контурная пластилинография</b> (выкладывание работ пластилиновыми колбасками). Скатывание длинных колбасок, деление их стеклой на равные части, перекручивание колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.	7	1,5	5,5	контрольное задание
4	<b>Фактурная пластилинография</b> - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры	6,5	1,5	5	контрольное задание
5	<b>Мозаичная пластилинография</b> (выкладывание работ пластилиновыми шариками) Формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.	6,5	1,5	5	контрольное задание
6	<b>Многослойная пластилинография</b> подразумевает объемное последовательное нанесение на поверхность нескольких слоев пластилина	6	1,5	4,5	контрольное задание
	Итого	<b>35</b>	<b>8,5</b>	<b>18,5</b>	

### 3.2 Кадровые условия

Педагогическая деятельность по реализации программы осуществляется лицами, имеющими профессиональное образование в области дошкольного и дополнительного образования.

#### Материальные - технические условия

Использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) для разработки и демонстрации презентаций, наглядного материала, схем. Методические пособия и книги по пластилинографии, литературные произведения (тематические).

#### Материалы, используемые в пластилинографии:

Пластилин (разных цветов);

Пластиковые дощечки для выполнения работ;

Стеки;

Картон (однотонный и цветной), плотный;

Дерево, пластик;

Бросовый материал - бумага разной фактуры, семечки, зернышки, пуговицы, пайетки, бусины, палочки...

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом:

таблицы-схемы, альбомы с образцами и фотографиями

### **3.3 Оценочный материал**

С целью определения продвижения детей в освоении программы проводится педагогическая диагностика, разработанная на основе Программы Г.Н. Давыдовой «Пластилинография для детей в детском саду». (Сентябрь, май).

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам. Данные педагогической диагностики ориентируют педагогов на анализ овладения программным материалом, как отдельными детьми, так и группой в целом; его учет для организации дальнейшего воспитательно - образовательного процесса.

Результаты диагностических заданий заносятся в «Диагностическую карту» (Приложение 1).

### **3.5. Методические материалы**

#### **Учебно – методическое обеспечение программы:**

Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с.

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анамалистическая живопись. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.- 88 с.

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория2003» 2011, 72 стр.

Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с

Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр.- СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997

Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009

Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю.

Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-дону: Издательство «Феникс», 2003

Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004

Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения»- М.:ТЦ Сфера,2009.

Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – Скрипторий, 2003.

Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.

Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.



Низкий	Средний	Высокий
<p>Ребенок может назвать и показать только один прием работы с пластилином, называет и показывает свои действия только с помощью взрослого. Не может описать последовательности выполнения работы и выбрать технику исполнения. Нуждается в помощи педагога при выборе темы, композиции, инструментов для работы и средств выразительности. Не всегда доводит начатое дело до конца. Ожидает готового решения. Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога и по образцу.</p>	<p>Ребенок знаком не со всеми приемами и техниками работы с пластилином, с небольшой помощью может назвать и показать прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия. Требуется незначительная помощь в выборе темы, композиции, средств выразительности, действует с небольшой помощью взрослого, доводит начатое дело до конца. Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает работу только в одной технике исполнения.</p>	<p>Ребенок знаком со всеми приемами и техниками работы с пластилином, осознанно выбирает, называет и показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия. Ребенок самостоятельно выбирает тему, композицию, средства выразительности, нужны инструменты для работы, умеет планировать свои действия, доводит начатое дело до конца. Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения композиции, использует различные оттенки для передачи настроения</p>

Развитие детей оценивается по 3-х бальной системе, где:

- 1 - низкий уровень - ребенок не справился с заданием, помощь взрослого отвергает, не контактирует со сверстниками и взрослыми, эмоциональное состояние не стабильное.
- 2 - средний уровень - справился частично, либо с помощью педагога, испытывает трудности в эмоциональном контакте со сверстниками и взрослыми.
- 3 - высокий уровень - полностью справился с заданием самостоятельно, прибывает в положительном эмоциональном и психологическом состоянии.

**Примерная структура занятия:**

**I. Вводная часть занятия**

1. Беседа. Мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.
2. Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета, рисунка
3. Физкультурная пауза/пальчиковая гимнастика

**II. Основная часть занятия:**

1. Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).
2. Изготовление картины.

**III. Заключительная часть занятия:**

1. Подведение итогов.
2. Рефлексия.

**Методы и приёмы:**

показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей; использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм; игровые приёмы; индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка; обследование, рассматривание, наблюдение.

Каждая из техник в пластилинографии – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это ещё и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона. Пластилиновая живопись в рамках продуктивной деятельности в дошкольном учреждении может стать необычным решением задачи, развития мелкой моторики рук дошкольников. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый и природный материалы.

## Требования к применению техники «пластинографии»

Перед началом выполнения работы обращается внимание на соблюдение техники безопасности при работе с пластилином, для снятия напряжения и подготовки к работе мелкой мускулатуры рук.

**«Пальчиковая гимнастика»** (выполнение упражнений на развитие мелкой моторики).

**Упражнение «Поздороваемся»:** поочередно касаемся кончиком большого пальца кончиков мизинца, безымянного, среднего пальца, указательного на обеих руках. То же самое делаем в обратном порядке, начиная с указательного.

**Упражнение «Замочек»:** скрестив пальцы рук к ладоням в замочек, немного сжимаем пальцы. Меняем расположение рук и повторяем упражнение.

**Упражнение «Солим салат»:** сложить пальцы рук в щепотку и круговыми движениями, от себя, сыпем солью. Представить, что «солим салат».

**Упражнение «Стряхни водичку»:** потрясти пальцами и кистями рук. Представить, что руки очень мокрые, нужно стряхнуть капельки воды.

Во время работы необходимо следить за тем, чтобы палец ребёнка не загибался, а оставался прямым и напряжённым; чтобы он действовал подушечкой пальца, а не царапал пластилин ногтем. В зависимости от тематики занятия, нужно предоставлять детям возможность самостоятельно выбрать цвет пластилина.

Для работы с детьми выбирается пластилин чистых цветов, мягкий, не липнущий к рукам и не токсичный. Основа – плотный картон (не глянцевый), к которому хорошо прилипает пластилин. Также при создании пластилиновых картин необходимо иметь подручные материалы для придания объёма и декоративности: колпачки фломастеров, трубочки, зубочистки, расчёски, стеки. Эти предметы способствуют развитию мелкой моторики.



**Таблица смешивания цветов**

<b>розовый</b>	<b>1/5 красного + 4/5 белого</b>
<b>светло-зеленый</b>	<b>1/3 желтого + 2/3 зеленого</b>
<b>Темно-серый</b>	<b>3/5 черного + 2/5 белого</b>
<b>фиолетовый</b>	<b>1/3 красного + 3/3 синего</b>
<b>светло- серый</b>	<b>7/8 белого + 1/8 черного</b>
<b>салатовый</b>	<b>1 желтого + 1/2 коричневого</b>

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать

Работа с родителями

№	Тема встречи	Форма проведения встречи	Цель встречи Время проведения
1	«Умелые пальчики»	Ознакомительная беседа	Представить родителям программу кружка.  <b>(октябрь)</b>
2	«Мир на кончиках пальцев»	Консультация для родителей	Рассказать родителям о взаимосвязи развития мелкой моторики и речи детей.  <b>(декабрь)</b>
3	«Это мы умеем»	Фотоотчет для родителей о работе кружка  «Пластилинное чудо»	Выставка детских работ.  <b>(май)</b>



