

**Учебный план
Первый год обучения**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	теория	практика
Раздел 1. Основы хореографического искусства				
1.	Беседа «Хореография, как вид искусства. Танцевальные спектакли и театр танца».	7	1	6
2.	Музыкально-ритмические движения: хлопки под музыку, ходьба, притопы, движения рук в разном ритме.	8	1	7
3.	Ходы и проходки: Виды шага: танцевальный, дробный, хороводный, приставной. Виды бега: лёгкий, быстрый, высокий, мелкий.	8	1	7
4.	Танцевальные движения: притопы, хлопки, прыжки, подскоки, перескоки, вынос ножки вперёд, в сторону, приседания, кружение, «ковырялочка», «пружинка», «ножницы».	8	1	7
5.	Рисунок танца и перестроения: линия, колонка, круг, «звёздочка», «змейка», диагональ, сужение и расширение круга; перестроения на две линии, расход в разные стороны, построение в шахматном порядке.	8	1	7
Раздел 2. Театральные приёмы в хореографии. Перевоплощение				
1.	Мимика, жесты, выразительные позы и пластика тела.	8	1	7
2.	Игровые этюды. Упражнения на развитие художественно – творческих способностей: «ветерок и ветер», «разведка», «на речке», «клоуны», «львёнок».	8	1	7
Раздел 3. Театр танца				
1.	Характерный танец, народный танец. Танцевальные импровизации на театральные сюжеты характерные образы: «трусливый заяц», «хитрая лиса», «под дождём». Постановка характерных танцев: «матросский», «домовята», «снежинки», «звёздочки и луна».	8	1	7
2.	Танец – игра. Хореографическая сценка Сценки без слов, с помощью мимики, жестов и пластики тела. Игры: «зеркало», «куклы», «учитель».	8	1	7
ИТОГО		72	8	64
Форма промежуточной аттестации: Выступление на тематических праздниках, театрализованное представление музыкальной сказки в конце года				

Второй год обучения

№ п/п/	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	теория	практика
<i>Раздел 1. Основы хореографического искусства</i>				
1.	Жанры и виды хореографического искусства. Элементарные термины классического танца.	1	1	
2.	Музыкально - ритмические движения: хлопки под музыку, ходьба, притопы, движения рук в разном ритме.	5	1	4
3.	Ходы и проходки: Виды шага: танцевальный, хороводный, дробной, приставной, тройной с остановкой. Виды бега: лёгкий, быстрый, высокий, мелкий.	5	1	4
4.	Танцевальные движения: притопы, хлопки, прыжки, подскоки, перескоки, вынос ножки вперёд, в сторону, приседания, кружение, «ковырялочка», «пружинка», «ножницы».	5	1	4
5.	Рисунок танца и перестроения: линия, колонка, круг, «звёздочка», «змейка», «воротца», «карусель», врасыпную, диагональ, «цепочка», сужение и расширение круга; перестроения на две линии, расход в разные стороны, построение в шахматном порядке; движения парами, тройками, со сменой партнёра и направления.	6	1	5
<i>Раздел 2. Театральные приемы в хореографии. Перевоплащения</i>				
1.	Игровые этюды. Упражнения на развитие художественно – творческих способностей: «паровозик и туннель», «разведка», «на море», «учитель и ученики», «на птичьем дворе». Варьирование хореографических и театральных навыков в этюдах.	6	1	5
2.	Взаимодействие с партнёром- ролевой контакт. Взаимодействие с партнёром- парные танцы.	5	1	4
3.	Театрализованные образы в танцах: сказочные персонажи, характерные образы, образы животных.	6	1	5
<i>Раздел 3. Театр танца</i>				
1.	Сюжетный танец. Прочтение и разбор либретто (сюжетной линии). Распределение ролей, подбор костюмов, отбор выразительных движений. Разводка по рисунку танца с фиксацией фигур и перестроениями. Постановка сюжетных танцев	8	1	7
2.	Характерный танец. Танцевальные импровизации на театральные сюжеты характерные образы: «разведчик», «самовар», «под дождём». Постановка характерных танцев: «Яблочко», «разбойники», «снежинки», «звёздочки и луна», «мушкетёры», «на полянке».	8	1	7
3.	Народный танец. Постановка танцев на основе народной хореографии с театральным содержанием: «Василёчки» (украинский); «Сингокоця» (ненецкий)	8	1	7

4.	<p>Танцевальные спектакли. «Сотворчество» с педагогом. Прочтение сценария – либретто спектакля или композиции. Распределение ролей. Сочинение и разводка совместно с детьми эпизодов и сцен по сценарию. Подбор движений и сочинение рисунка постановок совместно с детьми. Импровизация и подбор детьми, при помощи и коррекции преподавателя, выразительных средств (мимики, жестов, поз и пластики тела). Постановка спектакля или композиции с элементами импровизации детей.</p>	9	1	8
ИТОГО		72	12	60
<p>Форма промежуточной аттестации: Выступление на тематических праздниках, театрализованное представление музыкальной сказки в конце года</p>				